

מחול בפסטיבל: להקת פילובולוס

ירוק בעיניים

הביליארד כראי החיים. ההשחתה והגאולה. פול ניומן מנוט יורש צעיר בין העצים והביצים, בסרט „צבע הכסף". 11



מוסיקה בפסטיבל [illegible]



תיאטרון בפסטיבל: ה'גייט' מאירלנד

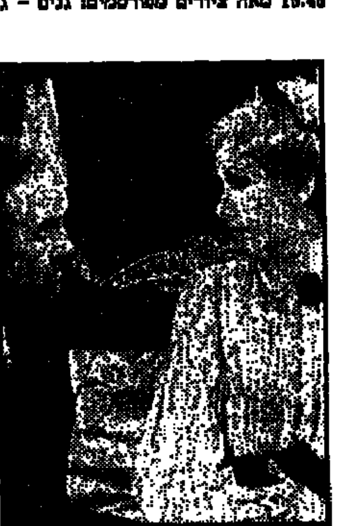
לקראת פסטיבל ישראל, ירושלים

4 שבועות. 72 מופעים. תיאטרון, מוסיקה, ג'אז, לא קלאסי, מחול, קולנוע, אירועים מיוחדים. כל מה שרצית לדעת. עמ' 12

שישי

6.3.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: מנות ומתנות.
08.40 מסך לספרות (יסודי): דירה להשכיר.
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): סולו – צלילים בקשת (נבל).
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ח'): מיון 1.
10.05 חשבון ו': בין המספרים הרציונליים.
10.30 תגיל הרך - בבית של פיסטוק: תולים תמונה.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): הבונה.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): הם רוצים לשמוע.
11.45 אזרחות (חטו"ב) – יום שחור בשדה אברהם.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ולעניין – ומה הלאה.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): העשרה – מוצרט והקלרינט (משולשים מוסיקליים).
13.10 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה. מבוא לסוציולוגיה – אמא, ואבא, לנין ומאו.
13.45 הדרכה (ש.ח).
14.30 משפחת פלישר. (פרק 8). מתברר שנישואי לורה וקגרי הם כישלון. גלנקורה מנסה לשדך בין פיניאס פין ומאדאם מאקס. העיתונאי מ.נט העם" מר סלייד, מבטיח לפיניאס שיתמוך בו אם יפנה לו את מושבו כנציג אזור ברנטפורד בבחירות הבאות.
15.25 מפגשי בראשית: פרשת תרומה – שיחתו השבועית של פרופ' ישעיהו ליבוביץ. מנחה: יעל צדוק.
15.45 מאה ציורים מפורסמים: גנים – גן



סוזאן המפשייר ופילים לטהם „משפחת פלישר" (14.30)

התענגות הגשמים – הירונימוס בוש.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סיקור לתוכניות הטלוויזיה וכמו כן לסדרות ולסרטים מחוץ לארץ, המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב פרשת „תרומה".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 ממני.
22.15 ליצן החצר: סרט קולנוע. בתפקיד הראשי דני קיי.
02.00 פסוקים לשבת.
חדשות.

סרט קולנוע: „ליצן החצר"

ערב־שבת 22.15

עם סרטיהם, השבוע, של הבדרן והשחקן היהודי דני קיי, תקיין הטלוויזיה הישראלית את הסרט „ליצן החצר", שהופק בשנת 1955. בסרט זה, שנחשב לאחד מטובי סרטיו, מגלם דני קיי את המנהג של ליצן־חצר, שנקלע לפתע לפרשות־אהבים ומוצא עצמו מעורב גם בתככי החצר המלכותית. שחקנים נוספים: אנג'לה לאנסברי, גליניס ג'ונס ובזיל ראתבון. בימוי: מלווין פראנק ונורמן פאנמה. 100 דקות. (ראה גם „הערב בטלוויזיה", עמ' 4).

שבת

7.3.87

16.00 הזאב המעופף (תרגום ערבי־עברי).
16.50 קיצור החדשות (ערבית).
17.00 ריגלי נא ליו מהומה בשלטון. מרגל מארצות מסך הברזל עורק לצרפת והמחיר שהוא מבקש תמורת המידע שימסור הוא להתאחד שוב עם אהובתו, שהיא כנראה אשתו של ראש ממשלת צרפת (תרגום ערבי־עברי).
18.00 למשפחה. 1. כיצד אפשר להסב חצאית רחבה, שכבר אינה בשימוש, למכנסים מודרניים? הרעיון וההדגמה – משל ברכה פישלר. 2. הנושא של ילדים מוכים אינו חדש, והוא קיים בכל חברה ובכל ארץ, וגם אצלנו בכל המגזרים ובכל הרמות. על כך בכתבתו של יוסי אבישר. 3. בעת האחרונה נעשה ניסיון במגזר הערבי להכשיר נשים להיות מדריכות־סומכות, תפקיד בתחום העבודה הסוציאלית. בנושא זה ראיינה לילה איוב את חכמיה חליחל, עובדת סוציאלית בכירה ואחראית באזור נצרת. 4. תצוגת אופנה של שמלות אלגנטיות, רובן מיועדות לערב, עם תוספות של בדים מבריקים בצבע הכסף והזהב (ערבית).
18.00 בידור חוץ לארץ. ריקוד לחיים – ריקודים בקצב להיטים ידועים בביצוע צוות רקדנים מקצועי, על רקע תפאורות מרהיבות.
19.00 המסעדה הגדולה: המזלג הד־3 (חלק א'). בעת שנערך במסעדה כינוס קוסמים מגיעים בעילום שם שני טועמים מטעם משרד התיירות. הצוות והטועמים בודקים את ההגשה, הבישול והניקיון במסעדה ואינם מודעים כלל, שלהטוטי הקוסמים משפיעים גם עליהם (תרגום עברי וערבי).



סצנה מתוך „המהגרים" (22.30)

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 משפחת קוסבי: עוד פעם אחת. לקליר מתחשק עוד תינוק. לכך היא צריכה כמובן לגייס את הסכמת בעלה קליף, אך הוא מחפש דרך לשכנע אותה, כי הרעיון איננו מוצלח.
20.30 צירופים.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 ספורט: משחק השבת.
22.30 המהגרים: מנגות פה (פרק שני, חלק א')
23.35 פסוקי של מקום. מבט אל עמינדב שליד ירושלים.
חדשות.

סדרת דראמה: „המהגרים"

מוצאי־שבת 22.30

קבוצת המהגרים מגיעה לניו־יורק. מלדהיים, פוסר, כאוור ונדריימן מתקשים למצוא את מקומם. הראשונות שהם גוררים מן העבר מתוקות על רקע המעבר הכפוי לאורה"ב. בפרק זה הנו מתמודדים לפרוי הלף הצעיר, שהגיע מוגעה לניו־יורק ואף הוא נתקל בקשיי קליטה. 50 דקות.

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

ראשון

8.3.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – מי מפחד מארמית?
08.40 מסך לספרות (יסודי): השליט וצלו.
09.00 אנגלית ד'.
09.20 השעה שלנו: דג הזהב (בליווי כיתוביות).
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ה'.
10.30 פיטר נחמד: היורד פורים.
11.00 חשבון ח': השארית בחילוק.
11.15 צרפתית.
11.30 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – עיר קטנה, גדולה (בליווי כיתוביות).
12.00 ספרות (חטו"ב): בוץ' השמרטף.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 אנגלית י'.
13.30 מוסיקה: סולו – גיטרה.
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 בלי מורה: שווא 4.
14.40 הלו ישראל.
15.00 האוניברסיטה הפתוחה.
15.55 רחוב סומסום: זהירות.
16.25 השבוי מזנדה (פרק 3).
17.00 ערב חדש – מנחה: דן מרגלית.
17.30 מתגלגלים.
18.00 לאקי בר מזל: בילי הנער.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצה פתרון (ערבית).
18.45 חידושים והמצאות: אנרגיית הרוח (חלק ב'). טחנת הרוח הישנה מחזירה



משתתפי הסדרה „מתגלגלים" (17.30)

עטרתה ליושנה, אך הפעם בשילוב טכנולוגיה מתקדמת ובקרת מחשבים (ערבית).
19.30 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פוס. התוכנית הפעם תיוחד לאחד האומנים הפורים והרב־גוניים ביותר בעולם הרוק – אלביס קוסטלו. אלביס קוסטלו התגלה בעיצומה של מהפכת הפאנק שהתחוללה בבריטניה בראשית שנות ה־70. בתוכנית יובא ריאיון עמו, וישובצו בה שירים מתקופות שונות בקריירה שלו. מנחים: ענת הולב ומנחם גרנית.
20.30 תביעות קטנות.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 שושלת.
22.20 סוף ציטוט. מנחה: ירון לונדון.
23.00 גבול הדמיון: קצת שקט בבקשה. עקרת־בית אמריקנית המיוחלת למעט שקט מטרדות היומיום מגלה קמע, המאפשר לה להשתיק את העולם.
23.25 פסוקי של יום.
חדשות.

סדרה אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.30

את תקופת ההחלמה מעבירה קלאודיה, כבפעם הקודמת, בבית הקרינגטונים. המשטרה לוחצת לקבל כל פיסת מידע על נסיבות התקריות. הנכן, שהיה עד לתקרית הירי, מועמד לפיטורין, ולא קשה לנחש על־ידי מי. בלייק ממשיך לאהוב את סאלון ומקווה שזו תחזיר לו אהבה. סטיבן משמש מוקד למחלוקת, על רקע עברו ההומוסקסואלי. 50 דקות.

שני

9.3.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 אזרחות (חטו"ב): בג"צ.
08.40 בלי מורה: בניין חולם.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 חשבון פשוט ד': דיאגרמות וגרפים (בליווי כיתוביות).
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: דודלי תמרור לי.
11.00 ערבית מדוברת (ד'-ה'): ג'ואב סלמה.
11.15 אנגלית ו'.
11.30 ארץ מולדת: מעפילים ולוחמים (בליווי כיתוביות).
12.00 אנגלית ח'.
12.25 תלמוד: שניים אוחזין – הא מני – מחלוקת.
13.00 מדעי־הטבע (י'-י"ב): אי הצבים.
13.30 צרפתית.
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קטים קטמ: גבננים וקימורים.
14.40 רכבת הרפתקאות. סרט אנימציה.
15.10 קשר משפחתי. משפחת גריאני, הורים ושתי בנות – מירית בת שבע וחצי ונעמה בת חמש וחצי – משוחחים עם זיוית אברמסון על בעיות מיוחדות במשפחה.
15.55 שעת כושר.
16.05 הפונדק בערוץ חמשת המייל (פרק 17): כלות בהזמנה.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 מעשה בארנבונים ובפוקניק.



רוד מולינאר וג'יי קר „הפונדק בערוץ חמשת המייל" (16.05)

18.28 לקט שירים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות. (ערבית).
18.35 ספורט (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 הפלא ופלא. סדרה אמריקנית המציגה מבצעי ראווה מיוחדים במינם, ממגני כוח גדירים, תופעות בלתי שגרתיות ברפואה, בספורט, בטכנולוגיה וכיו"ב.
20.50 נקודת חן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 שלושה למעלה, שניים למטה: חמוץ מתוק.
22.00 זה הזמן. מנחה: רם עברון.
22.50 ספנסר, בלש להשכיר: נשמה לרצח. מרענית המודאגת בשל היעלמות תכשיטיה ומאהבה כאחד שוכרת את שירותיו של ספנסר, והוא מגלה נעלמים והעלמות נוספים בפרשה הזאת.
23.35 פסוקי של יום.
חדשות.

סדרה קומית אנגלית: „שלושה למעלה, שניים למטה"

יום שני 21.30

סאם עריין מוטרד מחיזוריו של השכן החדש, ג'יילס, אחרי רפנה, דפנה, מצדה, בהבינה מהחיזורים ובענית בהתלהבות להצעתו להיות המארחת בקבלת־פנים עסקית שהוא עורך בביתו. כשהיא מגיעה לביתו נכונה לה הפתעה מרגשת, אך גם מפרנפש ביום שלמחרת. 30 דקות.

שלישי

10.3.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט ד': אומדן ועיגול (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מורה: בניין שווא.
09.00 אנגלית ח'.
09.20 בתרגום לערבית: אורחות – בג"צ.
10.10 אנגלית ז'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 צרפתית (על־יסודי).
11.15 חשבון ח': רווח של קפטין פיל
11.30 גיאוגרפיה של א"י: עיר קטנה, גדולה (בליווי כיתוביות).
12.00 גיאוגרפיה (ז'-ט'): אמריקה הצפונית – מישורים ורמות.
12.25 ספרות (על־יסודי): מקבת – הנושאים העיקריים.
13.00 מוסיקה (על־יסודי): מוסיקה מהעולם השלישי – המוסיקה ביפאן (ב').
13.30 קשת וענן: מנות ומתנות (בליווי כיתוביות).
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 סרט קולנוע.
15.45 שלישיית אורלו משוחזות פה.
16.05 שביל באמצע שביל בצרו זכרון יעקב ונחל תנינים. (בליווי כיתוביות).
16.15 רובוטריקים – (פרק 15).
16.40 גברת טלפלת. הכובע האבוד.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 זנב לחדשות. בשידור ישיר מארמון המלך אחשוורוש מדווחים האריה רמז, חקוף פיפס והארנבת משי על משבר







משתתפי הסדרה „בני הויל" (23.10)

בממלכת פרס ועל בחירת מלכת היופי. בתוכנית „מוקד" מיוחדת הם מארחים את המן ומרדכי. והעיר שושן צהלה ושמחה. משתתפים: שמעון כהן, עמי ויינברג וחיה פיק.
18.00 מר מלחדה: למשרות צדקה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 מקצועות מסוכנים: צייר הצקלון (חלק א'). אדם שעבודתו לגלות מרכזי צקלון, כדי למרוד ולהזהיר מפני סופה, נוסע לשם מחקרו בתוך הציקלון באמצעות אווירון מיוחד (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מישהו מטפל בך: שביתה על הגג.
20.30 כולבוטק. מגזין לצרכנות ולאיכות חיים.
21.00 מבט לחדשות.
21.40 מבט שני.
22.20 מקג'ייוור: מוצפים. מק'גייוור נושא עמו מידע חשוב של רשימת טרוריסטים, הנמצא על מיקרופילם. בדרכו ממזרח גרמניה לארצות־הברית, ששם הוא אמור להעביר את המיקרופילם לממשלה, הוא נופל בשבי של גורמים עוינים. הוא נאבק עמם על חייו ומנסה שלא למסור לידיהם את המידע.
23.10 בני הויל. סדרת סרטים משעשעים בכוכבה של השוטר הקומיקאי הבני הויל, בהשתתפות שחקנים אורחים (תרגום עברי־ערבי).
23.40 פסוקי של מקום. מבט אל זנות. חדשות.

רביעי

11.3.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – עיר קטנה, גדולה (בליווי כיתוביות).
08.40 אנגלית ו'.
09.00 מדעי־הטבע (יסודי): סערה בגן.
09.20 אנגלית ז'.
10.10 מדעי־הטבע (ח'-י'): הדם – מהמערכות השולטות אל התאים.
10.30 פיטר נחמד: הידר פורים.
11.00 חשבון ד': האלוף.
11.15 אנגלית (י"א–י"ב): הלו ישראל.
11.30 מושגים ביהדות: ונהפוך הוא.
12.00 אנגלית ח'.
12.25 אנגלית ו'.
13.00 מדעי־הטבע (ע"י): פיסיקה בפעולה (8) – החשמל בבית.
13.30 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – עיר קטנה גדולה (בליווי כיתוביות).
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 גברת טלפלת. הכובע האבוד.
15.10 מועדון המיקיזיקים. (פרק 8).
15.40 פיטר נחמד: הידר פורים.
16.10 שעת כושר
16.20 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 שמיניות באוויר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 על ספרות ותרבות.
19.00 בעד הבריאות.
19.30 חדשות (ערבית).



פול ניומן וג'ון ודוורד „ארמון המראות" (22.05)

20.00 כותרות מבט.
20.02 רוח הארץ. סדרה חודשית של סרטי תעודה על אנשים ומקומות בישראל. „דרך השיר" – אייל מגד ויונדב קפלון הם שני משוררים צעירים, בעלי רקע אישי וחברתי שונה. הסרט מסרטט קווים אופייניים לשירתו והוויתו הרוחנית והחברתית של כל אחד מהם.
20.30 תצפית. נושא התוכנית הפעם הוא הנדסה גנטית. מהי הנדסה גנטית? מהם שימושיה בהווה והשפעותיה לעתיד? מהם המחקרים הנעשים בארץ בתחום? הוזה בתכנית כתבות על שימושים למיניהם בהנדסה גנטית, כמו ייצור תרופות, איתור מחלות תורשתיות בעוברים, מחקרים בושתלת גנים בבעלי חיים ועוד.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 מוקד.
22.05 ארמון המראות: סרט קולנוע.
23.35 פסוקי של יום.
חדשות.

סרט קולנוע: „ארמון המראות"

יום רביעי 22.05

יוסף הסרטרוטה הופך, בדרך מקרה, לקריין פופולארי בתחנת־שידור בעלת נטיות פוליטיות ימניות. סאטירה על עולם התקשורת האמריקני. הסרט מבוסס על ספר של הסופר רוברט סטון. פול ניומן זום את הפקת הסרט, אף מככב בו ולצדו רעייתו, ג'ואן וודוורד. שחקנים נוספים: אנתוני פרקינס, פאט הינגל וקלוריס ליצ'מן. בימאי: סטיוארט רוזנברג. 1970. 105 דקות.

חמישי

12.3.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: מנות ומתנות (בליווי כיתוביות).
08.40 בלי מורה: צירת 1.
09.00 ארץ מולדת: הנועזים (בליווי כיתוביות).
09.20 מדעי־הטבע (חטו"ב): חקר הים.
10.00 שעת כושר.
10.10 אנגלית ח'.
10.30 רחוב סומסום.
11.00 אנגלית ו'.
11.15 ערבית מדוברת (ד'-ה'): ויו (א) סלהו
11.30 אנגלית ח'.
12.00 מדע הטבע (ע"י): אבולוציה 9 – השוני והרכבוניות גילוי ה־D.N.A.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 היסטוריה (ע"י): מרקסיזם – התיאוריה שמיצלה את העולם.
13.30 ספרות: בוץ' השמרטף.
14.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
14.03 שעת כושר.
14.15 קשר משפחתי (ש.ח.).
15.00 טארי־טאו. הארנב המעופף.
15.25 רחוב סומסום: מר תפוחי.
16.00 תחרית של אבן ושל מילים: מסע אל תור הזהב בספרד. ב־1992 ימלאו 500 שנה לגירוש היהודים מספרד. לכבוד תגיגות יום הולדתו ה־850 של הרמב"ם התכנסו יהודים מספרד ונציגים מרחבי העולם בקורדובה לכבד את יובלו של גדול ההוגים היהודיים בכל הדורות.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.









משתתפי הסדרה „חדר מיון" (20.02)

17.30 מקרין 1: מדי הנמוורים: סיקור בטה נקלע למאבק של הנמוורים: מקצתם לוחמים לצד כוחותיו של גריס, ומקצתם מנסים להתקומם ולהשתחרר מעולו.
17.55 משפחת קמבל: ליידי אמיתות. ליידי אנגלייה מגיעה לקנדה כדי להינשא לגבר שחיזר אחריה בהתכתבות. עם הגיעה, היא משנה את דעתה ומסרבת להינשא לו. ד"ר קמבל עוזר לה להימלט מאירוסת.
18.25 פסוקי של מקום. מבט אל קבר אסתר (ברעם).
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 שבועון טלוויזיה תוכנית שבועית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 מפגש (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 חדר מיון. פרק מסידרה.
20.50 לקריאת שירה.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 סרט תעודה.
22.00 ברודהל. שידור ישיר ממודיה. ריאל מדריד נגד מכבי תל־אביב במסגרת גביע אירופה לאלופות בכדורסל.
23.50 הגיע זמן לשון: האומר דבר בשם אומרו. ג'ב שמקורו במגילת אסתר.
חדשות.

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

שישי

13.3.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
08.03 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: מנות ומתנות (בליווי כיתוביות).
08.40 מסך לספרות (יסודי): השליט וצלו (בליווי כיתוביות).
09.00 מוסיקה (ד'-ו'): סולו – גיטרה.
09.20 לשון ותקשורת (ג'-ח'): מיון 2 (בליווי כיתוביות).
10.05 חשבון ו': בין המספרים הרציונליים.
10.30 בבית של פיסטוק: תקשורת.
11.00 מדעי הטבע (יסודי): כוכר בגן־החיות.
11.15 חברה ותרבות (יסודי): מושגי יסוד ביהדות – ונהפוך הוא.
11.45 אזרחות (חטו"ב) בג"צ.
12.15 חברה ותרבות (על־יסודי): ישר ולעניין – ומה הלאה.
12.45 מוסיקה (על־יסודי): סנטי והכינור. (משולשים מוסיקליים).
13.10 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול ישראל.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה.
13.45 טבי הטובה. להקת בלט מציגה בפנטומימה את סיפורה של טבי הטובה ואת התזמורת.
14.00 יהדות הצעיר.
14.30 משפחת פלישר (פרק 9).
15.25 מפגשי בראשית: פרשת תצוה. שיחתו השבועית של פרופ' ישעיהו ליבוביץ. מנחה: יעל צדוק.
15.45 מאה ציורים מפורסמים: גנים – נשים בגן – קלוד מונה.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.









רוברט פאוול וקארן דוטריס „הצעד ה־39" (22.15)

16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סיקור לתוכניות הטלוויזיה וכמו כן לסדרות ולסרטים מחוץ לארץ, המשולבים בלוח המשדרים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שיר לשבת.
20.05 ערב שבת. הערב פרשת „תצוה" – „שבת זכור".
20.15 מבט ליל שבת.
21.15 סיבה למסיבה: מנחה רבקה מיכאלי.
22.15 הצעד ה־39: סרט קולנוע.
00.05 פסוקים לשבת.
חדשות.

סרט קולנוע: „הצעד ה־39"

יום שישי 22.15

1914, ערב פרוץ מלחמת העולם הראשונה. לאיש־בין בריטי נודע, כי סוכנים זרים מתכוונים להתנקש בחיי שר־החוץ היווני, בעת ביקורו בלונדון. מידע זה הופך אותו מטרה לאותם סוכנים. גרסה שנייה לסרטו המפורסם של היצ'קוק „39 המדרגות". מצינת־השיא מתרחשת בתוך מגדל הביג־בן בלונדון. מירוץ מרתק ברוחו־ סקוטלנד. בימאי: דן שארפ. בתפקידים הראשיים: רוברט פאוול, ג'ון מילס, אריק פורטר, דייוויד וורנר, רונאלד פיקאפ וטימותי ווסט. 1970. 110 דקות.

שישי, 6.3

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).
16.00 שגעונות במרעידו־קומנטורי (רק בערוץ 1).
16.50 סרט עלילתי באנגלית (רק בערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 ההסיטוריה של הרפואה – סרטון דוקומנטרי.
20.30 מרוב. קומדיה אמריקאית.
21.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקאית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 גן עדן דחוי. (סידרה אנגלית).

שבת, 7.3

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).
17.00 עולם החיות (רק בערוץ 1).
17.30 צ'וקי (רק בערוץ 1).
18.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
18.30 אשנב לעולם בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות החדשות.
21.30 הצבא של אבא, קומדיה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 8.3

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.30 ילדים בעולם (רק בערוץ 1).
17.00 הרפתקנים (רק בערוץ 1).
17.30 מצלמה נסתרת (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין הענקים – לילדים.
18.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים.
20.30 מי הבוס (קומדיה אמריקאית).
21.10 היום בו השתנה היקום, דוקומנטרי.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 כתר של ספירפילד. סידרת מיני אוסטרלית.

שני, 9.3

15.50 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).
17.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילדים (רק ערוץ 1).
17.40 ישן מול חדש (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 תפקוד מנהלי: קומדיה אנגלית.
21.10 ויליאם הכובש. דראמה אנגלית־היסטורית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פרונו – סידרת מיני אמריקאית על משפחת כורמים.

שלישי, 10.3

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 פנקי ברוסטר (רק בערוץ 1).
17.30 פסטיבלים וחגיגות (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
20.30 מעגלים נסגרים. (קומדיה אנגלית).
21.10 תוכנית בידור.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 הורוע הרביעית (סידרה אנגלית), בשיתוף פעולה עם בעלות הבריה. מבוסס על דברים שאכן קרו.

רביעי, 11.3

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.45 סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואות.
19.15 ירדן היום צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלושה בחירה. (קומדיה אמריקאית).
21.10 המלחמה בסרטן. סידרה דוקומנטרית אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.00 היאבקות תנפשית (מיטב ההתחרויות האנגליות – רק בערוץ 1).
22.10 מלכים ומפקדים. סידרה חדשה על מהגרים אירים המנסים להסתדר באמריקה.

חמישי, 12.3

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
17.00 הקלברי פין. סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).
18.20 שעה בצרפתית (רק בערוץ 1).
18.00 תוכנית לחקלאי (באנגלית רק בערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סידרה צרפתית.
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 המופע של פול רנואלס. ש אמריקאי עם קמיים.
21.10 רמינגטון סטיל (סידרה בלשית אמריקאית).
22.00 חדשות באנגלית.
23.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 6.3

13.00 וורי וורפקר (מצויר).
13.30 ב"ח הסטברוק וסדרה.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: רב־טוראי. עם רנדולף סקוט
16.30 היתקליף (מצויר).
17.00 סופר־בוק (מצויר).
17.30 התבונות – עם ג'ולי אנדרוז.
18.00 וובסטר (סדרה).
18.30 קשרי משפחה (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 פוליגאי (פעולה).
21.00 סרט (ערבית).
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שבת, 7.3

13.00 הבלשים הצעירים (מצויר).
13.30 הקטנים (מצויר).
14.00 דנים (מצויר).
14.30 הרפתקאות בעולם.
16.00 כדורגל אנגלי.
17.00 כדורסל (אן.בי.איי).
19.00 כדורגל איטלקי.
20.00 היאבקות.
21.00 סרט: הארס האבוד. עם סידני פואטייה.
23.00 מועדון 700.

ראשון, 8.3

13.30 חיים אחרים (סדרה)
14.00 מועדון 700.
14.30 מעשיות משמחות (ערבית).
15.00 סרט (ערבית).
16.30 אי המטמון (מצויר ערבית).
17.00 הבית המעופף (ערבית).
17.30 התבונות עם בוב הופ.
18.00 מאנקי (סדרה).
18.30 כפיות של כסף (קומי).
19.00 60 דקות.
20.00 תוכנית מיוחדת עם גלדיס נייט.
21.00 סרט: חקירה בלוויאנה. עם בוב הופ.
22.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שני, 9.3

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הנער על הדולפין. עם סופיה לורן
17.00 סופר־בוק (מצויר).
17.30 התבונות עם ג'ון קאש.
18.00 ימים מאושרים (קומי).
18.30 לורן ושירלי (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 מאגנום (בלש).
21.00 סרט: אריות לארוחת בוקר. עם רוזלינד ראסל.
23.00 מועדון 700.

שלישי, 10.3

13.00 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הפיראט השחור. עם לינדה דארנל.
16.30 היתקליף (מצויר).
17.00 הבית המעופף (מצויר).
17.30 התבונות עם כריס־קריסטופרסון.
18.00 נסיעה בחלל.
19.00 חדשות.
20.00 צוות לעניין (פעולה).
21.00 מקג'ייוור (סוכן חשאי).
22.00 זאב־אוויר (מתח).
23.00 מועדון 700.

רביעי, 11.3

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: המתקאה בפוסידון. עם ג'ין הקמן.
17.00 סופר־בוק (מצויר).
17.30 התבונות עם אליס קופר.
18.00 זוהי תוליבוד.
18.30 משפחת קמבל (סדרה).
19.00 חדשות.
20.00 סיימון את סיימון (בלש).
21.00 רמינגטון סטיל (בלש).
22.00 קגני ולייסי (סדרה משטרתית).
23.00 מועדון 700.

חמישי, 12.3

13.30 חיים אחרים (סדרה).
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 סרט: הטיסה לחופש. עם רוזלינד ראסל.
16.30 היתקליף (מצויר).
17.00 הבית המעופף (מצויר).
17.30 התבונות עם פטולה קלארק.
18.00 משפחת ג'פרסון (קומי).
18.30 רוק (קומי).
19.00 חדשות.
20.00 הרדיקסל והמקורמיק (פעולה).
21.00 שוברות חיים (קומי).
21.30 נירו־נאירס (קומי).
22.00 לאור הירח (בלש).
23.00 מועדון 700.



שישי
6.3.87
קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ווכרו: הפתיחה פרציוזה (בוהם / הפילה. הווינאית); ווכרו: רציטאטיב ואריה של אגאטה מתוך קלע הכשפים (פרייס־פראצלי / אר.סי.אי); גרטרי: מוסיקה לבלט (ביצ'ם / הפילה. המלכותית); הנדל: סונטה לחליל, צ'מבלו וויולה דה־גמבה ברה מג'ור אופוס 1 (כנט / לסטר / נסביט); פרסל: פנטסיה לחמישייה ברה מג'ור (מנוחין וחבריו); שומאן: קטע קונצ'רטי ל־4 קרנות ותזמורת (קלוגר / אולצברג / באול / שווינקרל / שיקאגו / ברנבוים); שופן: נוקטורן במי במול אופוס 9 מס' 2 (הורוביץ); קסטלנואבו־טדסקו: קונצ'רטו מס' 1 לגיטרה ולתז. אופ. 99 (ויליאמס / הקאמרית האנגלית); ליסט: פנטסיה הונגרית לפסנתר ולתזמורת (אנטרמונט / פילדלפיה / אורמנדי).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מן הפרטיטה. דור חן, כנור / אלכסנדר קנובסקי, צ'לו / חנוך גרינפלד, פסנתר. סטרווינסקי: דואו קונצרטי לכנור ופסנתר; היידן: שלישייה לכנור, צ'לו ופסנתר בסול מג'ור; סטרווינסקי: סוויטה איטלקית לצ'לו ופסנתר.
13.05 בהאזנה נינוחה. ג'ובאני גבריאלי: 6 קנצונות (לתקות המתכת של תז. פילדלפיה, קליבלנד ושיקאגו); באך: סוויטה מס' 3 בדו מג'ור, לצ'לו (קירשנבאום); בטהובן: סימפוניה מס' 3, אופוס 55 ארואיקה (הפילה. ניו־יורק / ברנשטיין); גריג: פר גינט סוויטה מס' 2 (הסימפ. בורנמות / ברגלונד).
15.00 לקראת שבת. ויואלדי: קונצ'רטו בפה מג'ור לשני אבובים, בסון, שתי קרנות, כנור ותזמורת (אקדמית סנט־מרטין וסולנים / מרינר); דה אל סליס: ריטורנלו, 5 רשומים לפסנתר (טל); היידן: קונצ'רטו ברה מג'ור לצ'לו ולתזמורת (יו־יו מה / הקאמרית האנגלית / גרסיה); גלינקה: ולס פנטסיה (הסימפונית של נירנברג / פרוידנטל).
16.00 למקשתכם. בוקריני: חמישייה ברה מג'ור לגיטרה וכלי־קשת (הפנדנגו); ורדי: לקט מתוך אאידה (סולנים, מקהלה ותזמורת הסקאלה / אבאדו); מוצרט: קונצ'רטו ברה־מג'ור לפסנתר ולתזמורת (המכתרה); ברהמס: סימפוניה מס' 3 בפה־מג'ור (פילהרמוניה / ג'וליני).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות: אלפרד קורטו ושותפיו. בתוכנית: שבע וריאציות על נושא חליל הקסם מאת מוצרט (קולס); היידן: שלישייה בסול מג'ור, אופוס 73, מס' 2 (טיבו / קולס); בטהובן: סונטה מס' 9 בלה מג'ור, אופוס 9 קרויצר (טיבו).
19.00 מוסיקה קאמרית. דבוז'אק: שלישית פסנתר בסי במול מג'ור, אופוס 21 (שלישיית רומקה); שוברט: רביעית כלי קשת מס' 9 בסול מינור (רביעיית ברנדיס).
20.05 מזמרת הארץ. שירים ישראליים.
20.30 קונצרט ליל השבת. מונטוורדי: שלושה פרקים מתוך ספר המדריגלים השמיני (זמרים סולנים / נגנים מתוך קונצנטוס מוסיקוס. מוינה / הרנונקור)*; ראבל: קברו של קופרן (כרמן); מוצרט: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל, נבל ותזמורת (שיץ / זבלטה / הפילה. מוינה / בוהם)*; שוברט: נוטורנו – פרק שלישייה במי במול מג'ור מן העזבון (שלישיית בוזאר); ברהמס: סימפוניה מס' 1 בדו מינור, אופוס 68 (הפילה. של לונדון / טנשטט)*.
23.00 ברק הברוק – ורסיס רנסנס.

*) תקליטי קומפקט דיסק.

אורי גורדון: „שיחות בשניים",
יום ו', רשת ב', 23.05

רשת א'

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ימתיכוני. עם ג'ו עמר.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת „תרומה".
16.05 נשא לעיון. ד"ר יורם בילו מרפאים עממיים.
17.10 שיר לי לשבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 זמר לשבת.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. ערב של דוראים.
23.05 חבר זמר.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 הזמנות והנחות בטלות. עם יובל מסקין.
16.05 עובר ושב. עם רוני מרגלית.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה ועתונות.
18.06 האיזון הקודש. עם מאיר שלו.
19.05 הטור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.
21.05 שיר לדרך.
22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים. יצחק לבני ואורי גורדון, חבר הנהלת הסוכנות.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 [illegible]. עם רודי בן זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 „הדרך עם יפה ירקוני.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 רגעים רוקנרוליים.
18.05 בראש גדול. אורי סביר, מנהל לשכת שר החוץ.
19.05 מזמורות הלב. עדנה עברון המוסיקאי שלמה גרוניך.
20.05 לא על הלחם לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור, עם יואב קוטנר.

שבת
7.3.87
קול המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. מורה: סוויטת תרועות (טוברין / קואף); היידן: קונצ'רטו בדו־מג'ור לכנור ולתזמורת (צוקרמן / הפילה. לוס אנג'לס); שוברט: סונטה במי־מג'ור (שוכטר); רוסלו: סינפונייטה (הקאמרית האנגלית / איינהורן); ק. סטמיץ: סינפוניה קונצרטית לכנור, ויולה ותז. (סטרן / צוקרמן); דבוז'אק: וריאציות סימפוניות (הסימפונית לונדון / קרטס).
09.00 למי סידורית? לה פה סול.
10.00 קונצרט השבת. התזמורת הסימפונית ים רשת"ש; דיוקא: שוליית הקוסם (מרקביץ'); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 6 פתטית אופוס 74 (מרקביץ'); רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 3 לפסנתר ותזמורת (אלן / רודן); היידן: אנדנטה עם וריאציות (אלן).
12.00 במחיצת אמן דגול. ארתור שנבל.
13.05 קונצרט לצהרי שבת. מוצרט: סימפוניה מס' 40 בסול מינור (הסימפ. לונדון / אבאדו); שומאן: חמישייה במי־במול מג'ור לפסנתר וכלי קשת אופוס 44 (רובינשטיין / רביעיית גוארנרי); מנדלסון: מוסיקה מתוך חלום ליל קיץ (מקהלה ותזמורת רדיו בוואריה / קובליק); בורודין: סוויטה זעירה (הפילה. המלכותית / טיקנבוריאן).
15.00 אינטרלודיום. רצף מוסיקלי.
16.00 מי מכיר את סיפורי הופמן. חייו ואישיותו רבת התהפוכות של א.ת.א. הופמן; הופמן והמוסיקאים.
17.00 פגוש את האמן הישראלי. קארול צ'יראסי, צ'מבלו. קופרן: סוויטה בפה מג'ור; כולו: פאבאן ו־גליארד כרומאטיים; פרסל: סוויטה מס' 2 בסול מינור; אלברו: 2 סונטות בסול מינור; באך: טוקטה ברה מג'ור.
18.00 רדיו דרמה. ריצ'רד השלישי, מאת: ויליאם שקספיר. (יוסי בנאי, שמעון בר, גילה אלמגור, אברהם בן־יוסף, שלמה בר־שביט, שושנה דואר, רולף בריין; עירן כורלא, צדוק צרפתי, יהודה פוקס, שמעון לב־ארי, ראובן שפר, אמנון ברנזון ואברהם רונאי).
19.00 הקונצרט שלי. עם האדריכל יורם דיאמנט.
21.05 אופרה. דבוז'אק: רוסלקה (בניאצקובה / אוכמן / הפילה. הצ'כית / נוימן)*

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 דעת קול. ת"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת.
11.00 רדיודרמה. פגישה בלתי אפשרית בין האדונים באך והנדל בשנת 1747, מאת: פאול ברק. (אבנר חזקיהו, יוסי ידין ואברהם מור).
12.05 מישור תעודה. דור שני לקומוניזם הישראלי.
14.06 בראש צעיר. מגזין מתכניות השבוע.
14.30 דרכי אדם. עם פאולה גרבורג.
16.05 מושגים. על תוהו ובוהו ותופעות נלוות.
17.10 סיפורדיו. מיתת בית דין, מאת פ. דוסטויבסקי.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה, בעריכת חנה מיטלר.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 מוסף רדיו לספרות.
23.05 חבר זמר.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף וארץ.
10.05 יומן השבוע.



פאולה גרבורג: „דרכי אדם",
שבת, רשת א', 15.05

11.05 הקשר המוסיקלי של רמי קליינשטיין.
12.05 זוג משמיים. שעשועון לזוגות נשואים.
13.05 פולין פתיו 86. רשמי מסע של יהודית הנדל.
14.11 שירים מחייבים. בעריכת אמיתי נאמן.
15.05 שירים ושערים. משחקי גביע המדינה.
17.05 ארץ חמדת. בעריכת תרצה ארזי.
18.06 מטיק ודי. עם דלית אורמיאן.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. עורך: דן פיינרו.
20.05 יומן השבוע.
21.05 המבדיל.
21.08 פרח בגני. שירים מזרחיים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוה מלכה. בעריכת שבתי ביבי.
23.05 מסקיל. בעריכת יואב גינאי.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על הבוקר. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים להמונים.
14.05 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
20.05 פזמונזמון. מחרוזות פזמונים.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 במצב רוח.
12.05 מכורה לשיר מסורה לרקוד. שיאים בתולדות המחזמר: ראשית המחזמר.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ויצחק ברמן, יו"ר נשיאות המרכז הליברלי.
14.05 הכל זורם. עם רובי לנץ.
15.45 841 נוסע צפונה. רומנרדיו, מאת איתמר לוי.
16.05 מינימום שבת. עניני קולנוע.
17.05 קלאסי כאן. ארועי החודש החולף במוסיקה הקלאסית בישראל.
18.05 משלנו, מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
21.30 קוקטייל שבת.
23.05 עושים מדינה. מגיש: דודו דיין.
00.05 ציפורי לילה מארח. קובי מידן והמפיקה מרים עציוני.

ראשון
8.3.87
קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. באך: קונצ'רטו בדו מינור לכנור, אבוב, כלי קשת וקונטינואו (קרמר / הוליגר / סיינט מרטין); בוקריני: שלישיית כלי קשת בלה מג'ור, אופוס 14, מס' 3 (שלישיית קמינגז); סליירי: היום כן רוצים לחגוג – סימפוניה (הסימפ. הלונדונית / פסקו); פירסטנאו: קונצ'רטו בצורת תמונה מושרת ברה מג'ור לחליל ותזמורת (ברנרד סבון / רדיו ברלין / ליוניק); מינקוס: פה דה דיס מתוך הבלט פקיטה (הסימפ. מסידניי / לנשברי); אופנבך: רונדו קונצרטי לצ'לו ותזמורת (הרנוי / סינסינטי פופס / קונצל).
09.00 קונצרט בוקר. גאדה: פנטסיה אביב אופוס 23 לרביעיית זמרים, פסנתר ותזמורת; פורה: חמישייה מס' 1 ברה מינור לפסנתר וכלי־קשת (קולאר / רביעיית פרנן); שופן: סונטה מס' 3 בסי מינור, אופוס 58 לפסנתר (רנה־רישאבל); ראבל: ציגאן (סיטקובצקי / רודוביץ'); מקס ברוך: שביעייה במי במול מג'ור. „מן העזבון" (נגנים מתוך השמינייה הפילהרמונית של ברלין); סקריאבין: סימפוניה מס' 3 בדו מינור אופוס 43, פואמה אלוהית (תז. הבי.בי.סי / ריצ'ארד).
12.00 אמנים באולפן. קיאל בקלונר, פסנתר. קואנדל: 3 פנטסיות, אופ. 31; סנסטוולד: 2 פרלודים; אולסן: וריאציות על שיר־עם נור ווג', אופ. 5; גריג: 19 נעימות־עם נורווגיות, אופ. 66.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. חגר קרימה: שמיניה לכלי נשיפה; משה קילון: מעגלות לתזמורת קאמרית (הקאמ. הישראלית / סגל); יהודה לוי: הקרשה (הסימפ. ים רשת"ש / שלון); זיגמונד קראוזה: מכל שבטי עולם (הקאמ. הישראלית).
16.00 מוסיקה ליום ראשון. ויאלדי: מוטט (ברגנצה / הקאמ. האנגלית / מרגה); ברליוז: רקויאם (לואיס / מקהלות / הסימפ. של רדיו קלן / ברתיני); באך: קטע מקהלה מתוך קנטטה, 122 הרך הנולד.
18.00 למי סידורית? – לה פה סול.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. שלישיות לפסנתר – אמנון סילבר, פסנתר / אליהו שולמן, כנור / נורית סילבר, צ'לו. בטהובן: שלישייה מס' 11 בסול מג'ור, אופוס 121 א' וריאציות על השיר אני החייט קקדו; פ. ברהיים: וריאציות על שיר עברי; דבוז'אק: שלישייה בסי במול מג'ור, אופוס 21.
22.30 מן המקורות. סגנונות של מוסיקה מסורתית ביוגוסלביה.
23.00 מחזורי יצירות. ליסט: שנות עליה לרגל.

רשת א'

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 „מעורב ימתיכוני", תפני כהן.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתחילים.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. „מעבר מהרומן של המאה ה־19 לרומן של המאה ה־20".
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.05 מחשבת ישראל.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדים.

מנחם פרי: „שוקו חם",
יום א', רשת ג', 16.05

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.06 מסיבת עתונאים. מנחה יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 שלום לבן דודי. פיוט וברכה.
22.05 „צימוקים ושקדים". מבחר שירים ביידיש. מאוצר ההומור היהודי.
23.05 „צלצול שלישי". שבועון לאמנויות.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 שוקו חם. עם מנחם פרי.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אודם עתיק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

08.05 אילה־בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
14.05 דו רה מי יומי. עם רובי לנץ ודני קרפל.
15.05 טעם של טעם.
16.05 קו פתוח. שר האוצר משה ניסים.
16.54 באוטו מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
20.05 עושים מדינה. מגיש: דודו דיין.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פסיכולוגיה של הקריאה והכנת הנקרא.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. העיתונאי בן דרור ימיני.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. דודו טופז ומאזינים.

שידורי צה"ל FM
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 צעד וחצי. משחקי חצי הגמר בכדורסל, עם אלי ישראלי.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הג'אז הזה.

שני
9.3.87
קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. היידן: סימפוניה מס' 75 ברה מג'ור (פילהרמוניה הונגריקה / דוראטי); פלוריאן גסמן: רביעייה ברה מינור לאבוב, כנור, ויולה וצ'לו (פיגת / שרדר / פיטרס / מלר); ובר: קונצ'רטו מס' 2 במי במול מג'ור, אופוס 32 לפסנתר ותזמורת (רסל / הקפלה של דרזדן / בלומשטדט); בטהובן: סימפוניה מס' 3 במי במול מג'ור, אופוס 55 ארואיקה (פלהרמוניה / קלמפרר).
09.00 קונצרט בוקר. דבוז'אק: סרנדה ברה מינור אופוס 44 (אקדמית הנשפנים של מינכן / קליינקנכט / ניידרהאמר / קונטרבס / ברזינה); מרטינו: רפסודיה – קונצ'רטו לויולה ותזמורת (מאלי / הסימפ. של פראג / סמטאצ'ק); ברהמס: חמישייה בפה מינור, לפסנתר וכלי קשת, אופוס 34 (זלצמן / רביעיית תל־אביב); גריג: המוסיקה למחזה פר גינט (אקדמית סנט מרטין / פופ / מרינר); סטרווינסקי: קונצ'רטו ברה מג'ור לכנור ותזמורת (פרלמן / הסימפ. של בוסטון / אוזווה); לאונרד ברנסטיין: דיברטימנטו לתזמורת (1980) (הסימפ. של רדיו בוואריה / המלחין).
12.00 מן הפרטיטה. באך: סונטה בלה מינור לכנור סולו (פיסק); מוצרט: דואו בסול מג'ור לכנור וויולה (גרוניך / חן); דנצי: חמישייה ברה מינור לכלי נשיפה, אופוס 68, מס' 3 (חמישיית ארדיטו).
13.05 בהאזנה נינוחה. מנדלסון: הפתיחה ים שקט ומסע צלח; בטהובן: רביעייה במי במול מג'ור, אופוס 18 מס' 1; שוברט: סימפוניה מס' 2; מוצרט: קונצ'רטו מס' 1 לקרן ולתזמורת; היידן: סימפוניה מס' 87.
15.00 הסברה מוסיקלית. צלילים מספרים; פרקים במוסיקה תכניתית: הלילה – מהדורת פרס יסן.
16.00 מאולמי קונצרטים בעולם. הקונצ'רט הכפול של משפחת באך: ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו כפול בפה מג'ור ל־2 צ'מבלי ותז.; ו.פ. באך: סונטה בפה מג'ור ל־2 צ'מבלים; ו.פ. באך: קונצ'רטו כפול במי במול מג'ור, ל־2 צ'מבלי ותז.; י.ס. באך: אריה מתוך סויטה מס' 3 (שטאייר / וויל / קפלה אנטיקה קלן); תוכנית 5 מתחרות המקהלות הבה נשיר של אגוד השידור הארופי (מקהלות מעורבות).
18.00 רגש על הביצוע. המבצע לרשותך.
19.00 תזמורות כלי־נשיפה. מיצירות: רייט, הולסט, מאורר, וויליאם בירד, וויליאם מתיאס, ג'ייקוב.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזמורת הפילהרמונית הצ'כית, ווצלב נוימן. ליסט: פואמה סימפונית – אורפאוס; וובר: קונצ'רטו מס' 1 בדו מג'ור לפסנתר ותזמורת, אופוס 11; וובר: הזמנה למחול – [illegible]; דבוז'אק: סימפוניה מס' 6 בלה מג'ור.
22.30 פעם ועוד. מילטון בביט: קטע לאנסמבל ג'ז.
23.00 מחזורי יצירות. ליסט: שנות עליה לרגל.

רשת א'

08.30 משפט דמיאניוק. בשידור חי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. תקשורת המונים, ד"ר אסתר ברזל.
16.05 משפט דמיאניוק. בשידור חי.
19.05 עיונים בפרשת השבוע.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילן פקר.

פרנץ ליסט: „מחזורי יצירות",
יום ב', קול המוסיקה, 23.00

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעה חופשית. עניני חינוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 פינת הג'אז. עורך: שלמה ישראלי.
23.05 משחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 שוקו חם. עם מנחם פרי.
18.06 היה היו... פזמוני העבר.
20.05 לי ולך – שיר וברכה.
21.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

08.05 אילה בוקר. אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.
14.05 דו רה מי יומי. עם רובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש? עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים.
16.54 באוטו מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 נציבות קבילות החיילים. בית דין גבוה לצדק של הצבא.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 „תיק פלילי 373/86, מדינת ישראל נגד ג'ון איבאן דמיאניוק".
20.05 קלאסי כאן. החודש החולף במוסיקה הקלאסית בישראל.
21.30 אוניברסיטה משודרת.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה, עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. עם שלמה בוחבוט, ראש המועצה המקומית מעלות.
00.05 ציפורי לילה. עם גילת מואב.

שידורי צה"ל FM
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 צעד וחצי. משחקי חצי הגמר בכדורסל, עם אלי ישראלי.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הג'אז הזה.

שלישי
10.3.87
קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. הנדל: טריו סונטה בסול מג'ור, אופוס 5 מס' 4 (נגנים מתוך תז. סיינט מרטין); ג'מיניאני: סונטה לצ'לו מס' 3 בדו מג'ור (פליס / הוגווד); היידן: רביעיית מיתרים בסי במול מג'ור אופוס 76 מס' 4 זריחת החמה (רביעיית וורמיר); שומאן: קרייזלריאנה (ארגריך); דבוז'אק: סונטינה אופוס 100 (תלמי).
09.00 קונצרט בוקר. ברהמס: שירת הנצחון, אופוס 55 (מקהלה פילה. של פראג / הפילה. הצ'כית / סינופולי); בטהובן: סונטה „ליל ירח" מס' 14, אופוס 27 מס' 2 (ברנבוים); ליסט: סימפונית דאנטה (הפילה. מרוטרדם / קונלון); וילה לובוס: קונצ'רטו לנבל ותזמורת (ז'ליו / סימפ. ים רשה"ש / קומיסיונה).
12.00 מן הפרטיטה. הייני לאהמן, עוגב. באך: פסקליה בדו מינור 582 ברי"ב; קרבס: פוגה על האותיות ב.א.ך; באך: ריצ'אקר בדו מינור 1079 ברי"ב; הייני לאהמן: טוקטה ופסקליה על אותיות ב.א.ך.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 אתנחתא. רפאל פרידר, בריטון / ויקטור דרביאנקו, פסנתר. שומאן: אהבת המשורר, אופוס 48 (היינה); י. בראון: שירי היונה והשושן (גולדברג); בארבר: 3 שירים אופוס 10 (ג'ויס); צ'ייקובסקי: 2 שירים (טולסטוי); מוסורגסקי: 2 שירים.
17.30 קולות. קטעי מקהלה מאת ברטוק ויאנאצ'ק.
18.00 ממדף התקליטיה.
19.00 פניני אופרה. לקט מתוך אופרות איטלקיות (קאלאס / דומינגו ואחרים).
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית מנצח: קורט מאזור / סולן: י. וגמן, פסנתר. מנדלסון: הפתיחה ל„חלום ליל קיץ"; חצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר; ליסט: ולס מפיסטו; צ'ייקובסקי: קפריצ'ו איטלקי.
22.30 ג'ז קלאסי.
23.00 מחזורי יצירות. ליסט: שנות עליה לרגל.

רשת א'

8.30 משפט דמיאניוק – בשידור חי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. „תכנון המשפחה"
16.05 משפט דמיאניוק – בשידור חי.
19.05 שעור בתלמוד, מסכת ברכות.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שנינו יחד וכל אחד לחוד. התמודדות עם מחלת הסרטן.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

בינה אופק: „שיחת חצות",
יום ג', גלי צה"ל, 23.55

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל בן־יהודה.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 עולם חדש. האדם וסביבתו.
20.03 פרקי חזנות בבקשתך. [illegible]
22.05 עוד פעם אותו. אתיקה בפסיכולוגיה.
23.05 קפה ראשון. חידונים מגוונים.

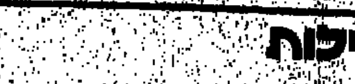
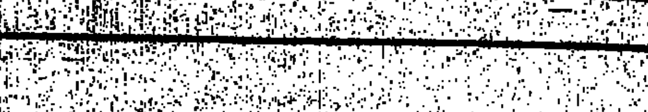
רשת ג'

15.06 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 שוקו חם. עם מנחם פרי.
18.06 מקום בצמרת.
21.05 אודם עתיק.
23.05 פניני באז.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. רפי רשף.
13.05 פגישה יומית. אורלי יניב.
14.05 דו רה יומי.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 841 נוסע צפונה. רומנרדיו מאת איתמר לוי.
16.20 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוטו מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/86. מדינת ישראל נגד ג'ון איבאן דמיאניוק.
20.05 נציבות תלונות החיילים. בית דין גבוה של הצבא.
21.30 אוניברסיטה משודרת. שלוש עשרה שיחות עם שחקן.
22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 השעה עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות – העיתונאית בינה אופק.
00.05 ציפורי לילה. עם עזרא לוי.

שידורי צה"ל F.M
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הביפאק.
23.05 קול הג'אז הזה.


רביעי
11.3.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. היידן: סימפוניה מס' 101 ברה מג'ור, סימפונית השעון (האקדמיה סינט־מרטין / מרינר); שופן: 12 אטיודים אופוס 10 (ורדי); וייטאן: קונצ'רטו מס' 5 לכנור ולתזמורת בלה מינור, אופוס 37 (פרלמן / פריס / ברנבוים); קופלנד: בילי הנער, סויטה לבלט (הסימפונית הלונדונית / קופלאנד).
09.00 קונצרט בוקר. ויואלדי: קונצ'רטו הקיץ, מתוך ארבע העונות (לאבדי / תומ. האקדמיה סינט־מרטין / מרינר); בטהובן: סימפוניה מס' 6 בפה מג'ור, אופוס 68 (הפילה. המלכותית של לונדון / דוראטי); מוצרט: קונצ'רטו ברה מינור, (מינרדו כץ / הסמפו. ים רשה"ש / ברתיני); באך: ואריאציות גולדברג (טורק).
12.00 אמנים באולפן. ירון וינרלמילר בריטון. מבחר שירים מאת שוברט, ברהמס ריכרד שטראוס, וולף.
13.05 בהאזנה ניגוחה. מוצרט: מוסיקה בלית מתוך תאמוס, מלך מצרים; פגניני: קונצ'רטו מס' 1 לכנור ולתזמורת; ורדי: רביעייה בלה מינור; רספיגי: ארני רומא.
15.00 מוסיקה ויוה. יום הולדתו המאה של ארנסט טוך: דיברטימנטו אופוס 37 מס' 1 לכנור וצ'לו (שונפלד / שונפלד); פתיחה לפינוקיו (רדיו ברלין / רוזנסקי); המושייה לפסנתר ולכלי קשת אופוס 64 (פרווין / רביעיית האמנות מארה"ב); סונטינה לחליל קלרנית ובסון, אופוס 84 (לנימן / ג'ליוטי / גאריפילר).
16.00 התזמורת הסימפונית ים רשה"ש.
17.30 מן העבר הרחוק.
18.00 רויקן.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. שירים נפוליטניים (ג'ילי); אראם: ג'יזל, מוסיקה לבאלט (הקונסרבטוריון מפאריס / מרטינון).
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 אופרה של יום רביעי.
23.00 מחזורי יצירות. ליסט: שנות עלייה לרגל.

יצחק ברמן: „שאלות אישיות", יום ד', גלי צה"ל, 20.05

רשת א'

8.30 משפט דמיאניוק – בשידור חי.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. גיל ההתבגרות.
16.05 משפט דמיאניוק – בשידור חי.
19.05 שואל בעניין. עורך: אברהם סלומון.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 פעו לשלום. עם גרעון הנר.
12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.05 יומן בלבלה. עורך: גרעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. משק וחברה.
18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 מוסף לענייני צבא ובטחון.
20.05 מבט לפולקלור. לאור הזכרונות.
21.05 שיר לדרך. עורך: משה שרלצקי.
22.05 מחפשים את המטמון. מנחה משה טימור.
00.05 יומן חדשות. עורכת: עידית בן־יאיר.
00.15 בימות ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 שוקי חם. עם מנחם פרי.
18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביר.
20.05 לי ולך. – שיר וברכה.
21.05 צליל מכוון.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם לאה עוז.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
14.05 דו רית יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יער משודר. צבא וביטחון.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/86 מדינת ישראל נגד ג'ון איבאן דמיאניוק.
20.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ויצחק ברמן, יו"ר נשיאות האיחוד הליברלי.
21.30 אוניברסיטה משודרת. האנוסים בין נצרות ליהדות.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחות חצות. עם ארנון מנטבר, מנכ"ל הפורום הישראלי.
00.05 ציפורי לילה קלאסיות. עם ארי פרנקל.

שידורי צה"ל F.M

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבבים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחברה אוהבים.
23.05 קול הג'אז הזה.

חמישי
12.3.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. שוברט: מרש אפייני (תז. הכידור החדשה / רוטו); מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס. 21 (ברנדל / סנט מרטין / מרינר); דבוז'אק: בחיק הטבע, אופוס 91 (תז. אולסטר / הנדלי); דבוז'אק: סונטינה ברה: אופוס 100 (תלמי / תלמי); מוסורגסקי: לילה על הר הקרח (קליבלנד / מאזל); וולטר לי: אג'ינקור – פתיחה (פילהרמוניה החדשה / בדיתווית); ברטוק: סויטה מתוך המנדרין המופלא, אופוס 15 (פילדלפיה / אורמנדי).
09.00 קונצרט בוקר.
12.00 מאוצר הפרטיות. מוצרט: סונטה ברה מג'ור לפסנתר ב־4 ידיים ק. 381 (ברמן / אדלשטיין); יואל וולבה: רביעיה לכלי מיתר במי מינור (מלכין / ליטבק / פינצ'ו / עציון); גלינקה: שלישייה פתטית ברה מינור לקלרנית, צ'לו ופסנתר (שלישיית קמראטה).
13.05 בהאזנה ניגוחה. מנדלסון: הפתיחה מערת פינגאל (הסקטית הלאומית / גיבסון); מוצרט: סרנדה מס. 10 בסי במול מג'ור (סולני כלי הנשיפה מוינה); בואלדייה: קונצ'רטו לנבל ולתזמורת (לאסקין / הקמרית של פיאר); שוברט: סימפוניה מס. 6 ברו מג'ור (תז. פסטיבל מנוחין / מנוחין).
15.00 מפגשים. בעריכת דני אורסתיו.
16.00 אתנחתא. צבי הראל, צ'לו / *מרינה מונדרנקו, פסנתר.* ג'מיניאני: סונטה ברה מינור; בטהובן: ואריאציות על נושא מתוך חליל הקסם של מוצרט: י. טלו: סונטה לצ'לו סולו; ברהמס: סונטה במה מינור, אופוס 120/1.
17.30 קשת של צלילים.
18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כנסייתית של אנגליה במאה הי"6.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ים רשה"ש.
22.30 מג'ז והלאה. בעריכת שלמה ישראלי.
23.00 דור הזהב.

פאבלו קזאלס: „דור הזהב", יום ה', קול המוסיקה, 23.00

רשת א'

08.30 משפט דמיאניוק – בשידור חי.
14.30 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השכלה ודעת לכל. תולדות כוח המגן העברי. ד"ר מאיר פעיל.
16.05 ארץ לא נודעת. תערוכת הפרחים.
17.10 שירים עבריים.
17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית למתחילים.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.50 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. עמי סרגו־גוטר.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 פעו לשלום. עם גרעון חור.
12.10 אלף־אלף ביבית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל
17.05 יומן בלבלה. עורך: גרעון זלינגר.
17.30 על מספרים ואנשים. משק וחברה.

הערב בטלוויזיה: „ליצן החצר". מחווה לשחקן־בדרן היהודי דני קיי, שנפטר השבוע. פארודיה הוליוודית על אבירי השולחן העגול. אחד השלאגרים הגדולים של הקולנוע

ליצן עם אף יהודי

החלטת הטלוויזיה, לוותר על הדראמה „אמא היקרה" ולעשות כבוד לדני קיי המנוח, תביא לנו הערב את הקומדיה המוסיקאלית „ליצן החצר", משנת 1955. אולי ניתן היה למצוא סרטים טובים יותר של דני קיי – מן התקופה שעבד עבור המפיק היהודי סמואל גולדווין – אבל זה מה שהיה במחסן.

„ליצן החצר" היא פארודיה חביבה על סרטי הרפתקאות מימי הביניים, אבירים, יער־שרווד, השולחן העגול והמלך ארתור. זו היתה האופנה הלוהטת ביותר בהוליווד באותה תקופה. „סרטי תלבושות" קראו להם – סרטים שבזכותם דרך כוכבם של ברט לנקסטר, רוק הדסון וטוני קרטיס, כשהיו צעירים ויפים. סרטים צבעוניים, עם תפאורה בגרוש, עם גבעות מלאכותיות באולפן וטירות בגובה של שולחן.

תמיד היו שם מלכים מרושעים, מורדים קשוחים, יועצים ערמומיים, בנות־מלך יפהפיות, מכשפות חורשות מזימות – דמויות ועלילות שהזינו בלי סוף את ימי התמימות האחרונים של הוליווד.

ערב אחד ישבו בהוליווד המפיקים־בימאים מלווין פראנק ונורמן פנמה ונזכרו בהצלחתו הגדולה של סרט קודם שעשו עם דני קיי, „הקש בעץ" הזכור לטוב. השניים הרימו טלפון לקיי ושאלו אם יש לו רעיון לסרט נוסף. „תמיד רציתי לחופיע ברובין־הוד", השיב להם דני קיי, „אבל עם אף יהודי כמו שלי, זה יהיה מצחיק...".

„למה לא?", השיב מלווין פראנק, „בוא נעשה פארודיה על אבירי השולחן העגול!". כך נולד הרעיון של „ליצן החצר". ההפקה נעשתה באולפני „פאראמונט" ושנה לאחר־מכן היתה לאחד השלאגרים הגדולים של הקולנוע.

„ליצן החצר": דני קיי ואנג'לה לאנסברי. „תמיד רציתי להופיע ברובין־הוד"

העלילה מתרחשת בימי הביניים. דני קיי מגלם את אחד המורדים במלך. הוא מתחפש לליצן־חצר, חודר לארמון וזוכה באמונו של המלך. עד מהרה מתאהב הליצן־המרגל בנסיכה, עובר טקסים משעשעים כדי להיעשות לאביר ויוצא למאבק על לב אהובתו.

התסריט סיפק לדני קיי סצינות קומיות רבות. במהלך „ליצן החצר" שזורים גם כמה פיזמונים מפורסמים. הסרט משעשע ומכבים בו, בין השאר, גליניס ג'ונס, ראזיל ראתבון, ג'ון קאראדין ובתפקיד מישני גם אנג'לה לאנסברי, שהתבגרה עם השנים ועכשיו זוכה בהצלחה גדולה בסדרת הטלוויזיה „רצח במשיכת קולמוס".

■ ערן אלון

רדיו כל השבוע

18.05 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 השבוע בכנסת.
20.05 שורשים. עדות ופולקלור.
21.10 שירים עבריים. בעריכת יואב גינאי.
21.30 משחק כדורסל בין מכבי תל־אביב וריאל מדריד.
23.30 ביניו לבין עצמו. עם מאזינים.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 שוקי חם. עם מנחם פרי.
18.05 קליפ. שבועון פופ.
20.05 לי ולך. שיר וברכה.
21.05 מופע רוק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם לאה עוז.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבארי.
13.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.
14.05 דו רית מי יומי. עם דובי לנץ ודני קרפל.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 שירים מכאן. עם שירה גרא.
19.50 תיק פלילי 373/86. מדינת ישראל נגד ג'ון דמיאניוק.
20.05 יער משודר. צבא ובטחון.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פילוסופיה של הטכנולוגיה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. פרופ' יהודה ניני, מרצה להיסטוריה של עם ישראל.
00.05 ציפורי לילה מבלות. עם משה מורד.

שידורי צה"ל FM

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 סבבבבבים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 קול הג'אז הזה.

המפתח בפנים מדריך מופעים ביקורתי

קולנוע

שבוע ראשון

● **הנועזים במלכודת.** קבוצת טייסים המתאמנת ביערות הפיליפינים, נלכדת בידי לוחמי גרילה אכזריים. סרט פעולה. הוד, דרייב-אין, ת"א.

● **ניפגש בחוף.** יהודה ברקן ממשיך למתוח אנשים, בשיטת המצלמה הנסתרת. הפעם צילם בדרום-אפריקה. עם משה טיר-מור, קרולין לנגפורד ודנותה. בריהודה, ת"א; עדן, ירם; עצמון 1, חיפה; אורדע, רי"ג; דויד, הרצליה; שלום, פ"ת; רינה, חולון; רון 2, ראשל"צ; חן, רחובות; אורנים, בת"ים; אשל, ב"ש; שרון, נתניה.

● **פלאטון.** סיפורה של מחלקה בצבא ארה"ב הנלחמת בוויטנאם. הסיפור מובא דרך עיניו של טירון (צ'ארלי שין). הבימאי אוליבר סטון מביא לסרט מחוויותיו האישיות שצבר במלחמה. הסרט מועמד לשמונה פרסי "אוסקר". שחף, ת"א; כפיר, ירם; אורה, חיפה; לילך, רי"ג; היכל 1, פ"ת.

● **צבע הכסף.** אדי פלסון (פול ניומן), גיבור סרטו של רוברט רוסן מ-1961, חוזר אחרי 25 שנה. שחקן הביליארד לשעבר מלמד ריזו מישחק את בר-טיפוחיו: שחקן צעיר ומוכשר (טום קרוז). ביים מרטין סקורסיזה. הסרט מועמד ל-4 פרסי "אוסקר". חן 1, ת"א; אורגיל, ירם; אואזיס, רי"ג.

חודש חודשיים

● **אקו פארק** (★★) שלושה שכנים צעירים חולמים להיות "משהו" ובינתיים מתפלשים בשולי החיים בלוס-אנג'לס. חמוד, אבל לא מספק. קרן-אור, חיפה.

● **בובה** (★★) מערכת יחסים מורכבת המתפתחת בין בובה (זאב רווח) שנפגע מהלם קרב ומתגורר בתחנת דלק עזובה בדרום, לבין צעירה (חני נחמיאס) בדרכה לתחרות ריקודי דיסקו. זאב רווח עיבד את מחזהו של הלל מיטלפונקט. הכוונות טובות, התוצאות פחות. סינמה 2, ת"א; מפתרון, עפולה.

● **ג'ק פלאש המקפץ** (★★★) פקידת-בנק ניו-יורקית עוזרת למרגל בריטי הנמצא בצרה מעבר למסך הברזל. ווּפי גולדברג מצויינת, חבל שהסרט לא מגיע לקרסוליה של הבדרנית הכושית. קומדיה הבינה. גת, ת"א; אורלי, חיפה; גן 1, רי"ג.

● **דקה לחצות** (★★★★) סרט אווירה, עם ניחוח פריזאי. טרפיקאי צרפתי מעריץ נגן ג'אז כושי (דקסטר גורדון המועמד ל"אוסקר"). השניים מתיידדים בפריז של שנות ה-50. ביים הצרפתי ברטראן טברנייה. בהופעות אורח – אמני הג'אז הרבי הנקוק (מלחין הפסקול), ווין שורטר ובוני מקלפלין. יפה ורגיש. תכלת המתחדש, ת"א.

● **האוצר מארץ האש** (★★) צ'אק נוריס ולו גוסט כהרפתקנים המחפשים אוצר אצטקי ביערות דרום-אמריקה. קומדיית הרפתקאות בקצב הצב. תל-אביב, ת"א; אדיסון, ירם; רון, חיפה; הדר, גבעתיים; היכל 2, פ"ת; עצמאות, בת-ים; חן, ב"ש; היכל, הרצליה.

● **הבעיה השלישית שלי** (★★★) קומדיה אנארכית על בחור המנסה להתעשר בדרכים לא שיגרתיות. קומדיה גרמנית עם נסיות. בתפקיד הראשי אוטו וואלקס, אישיות מפורסמת בטלוויזיה הגרמנית. סירון, ת"א.

● **הזבוב** (★★★★) תקלה בניסוי הופכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של הומור שחור וזוועות מבחילות. מומלץ לשוחרי אימים. אסתר, ת"א; מיטשל, ירם; ארמון, חיפה.

● **המקצוע לוחם** (★★★) חייל מארינס (קלינט איסטווד) בתחושל כברזל, הופך חיילים רופסים לכוח-מחץ. עם מרשה מייסון. איסטווד בינוני. נווה-זית, לוד; עמל, כפ"ס; חן, שדרות; כוכב, אופקים; היכל-העשור, קרית-גת; אורן, רמלה.

● **הקשר הנורבגי** (★★★★) מותחן פוליטי מרתק מנורבגיה, שהיה להיט קופתי בארץ הפיורדים. שלושה יגאים מגלים תחנת האזנה סובייטית ליד שפיצברגן – והופכים מטרת חיה לחיילים הרוסים. לב 4, ת"א.

● **חזיז ורעם** (★★★) הקרנה חוזרת לסירטו הראשון של הבימאי מייקל צ'ימינו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איסטווד) ונווד צעיר (ג'ף ברידג'ס), יוצאים למסע בעקבות כספי שוד שהוסתרו. אקשן משובח. אורות, רעננה.

● **כס הדמים** (★★★★★) "מקבת" נוסח אקירה קורוסאווה (1957). העלילה השקספירית ממוקמת ביפאן של ימיה-הביניים. גורל (טושירו מיפונה) מושפע ממזימותיה של אישתו, ומנבואותיה של מכשפת ביער. מאבקי כוח, תככים וקרבות בין אנשי צבא. יצירת מופת. פריז, ת"א.

● **להתחתן שנית** (★★★★) קתלין טרנר הוטפת מכה בראש, חוזרת בחלומותיה לימי ביה"ס התיכון ומנסה לתקן את שגיאות העבר. ביים פרנסיס קופולה. לשוחרי קופולה. לימור, ת"א; גת 2, חיפה.

● **מטרה חמה** (★★) פושע חודר לחייה של אשת-תעשיין יפה ומשועממת. החדירה גוררת תהפוכות ותיסבוכות. מותחן גרוע. אמפי, חיפה.

● **מיפרץ מוסקיטו** (★★★) ממציא על תקן של נביא זעם (האריסון פורד), מתעב את ארה"ב העכשווית. הוא משתקע עם משפחתו ביערות הונדורס ומנסה להקים אוטופיה. ביים פיטר וויר ("העד"). יפה, אך פוחז לב 1, ת"א; רון, ירם; עצמון 2, חיפה.

● **משחק מסוכן** (★★★) קומדיית-מתח לבני-הנעורים. גאון בן 16 מרכיב פצצה אטומית ומסתבך עם ה-אפ.בי.איי. עם ג'ון לייטגאו. לנוער שוחר מדע. פאר, ת"א.



בחזרה לאושר

המישפחה ניצחה. חוליו איגלסיאס עומד לשאת בשנית את גרושתו איזבל לאחר פרידה בת 8 שנים. הזמר הפופולארי התוודה בפני אחד מידידיו הקרובים כי החיים בדרכים ללא מישפחתו הפכו לבלתי נסבלים ועל-כן החליט לנסות שוב. "איזבל הסכימה", סיפר חוליו, "וכנראה שנתחתן עוד לפני סוף השנה". איזבל וחוליו נישאו בפעם הראשונה ב-1971 והתגרשו בדיוק 8 שנים לאחר מכן. גם לאחר מכן המשיכו להתראות, אך המיפנה הרומנטי קרה בקיץ שעבר, כשאיזבל, עיתונאית במיקצועה, ראיינה את חוליו. "אז הבחנתי כמה היא מיוחדת, וכשבילינו עם שלושת ילדינו שוב חשנו כמישפחה. נישואינו הפעם", מבטיח הזמר בן ה-43, "הם לתמיד".

בתמונה: חוליו, איזבל והבן אנריקה.

■ אלף ויסס

● **מלקולם** (★★★) צעיר תמהוני בעל ידי זהב, מתחבר עם זוג המתגורר בדירתו – והשלישיה שודדת בנקים בשיטה מקורית. תוצרת אוסטרליה. סימפטי, אך לא ממריא. חן 3, ת"א.

● **סיגליות הן כחולות** (★★) צלמת מצליחה (סיסי ספייסק) שבה לעיר הולדתה, ופוגשת את אהוב נעוריה (קווין קליין), שהתחתן בינתיים. המיפגש מצית את אש האהבה מחדש. סתמי ושיגרתי. גורדון, ת"א.

● **סיפורים מתחיים** (★★★) תושבי וירג'ל, עיירה דמיונית בטקסס, מתכוננים לפסטיבל המיוחדות. סרטו של דיוויד ביירן, מנהיג להקת "ראשים מדברים". מדליק. מוזיאון ת"א.

● **קיץ** (★★★★) בחורה ביישנית שנותרה לבדה בפריז, בתופשת הקיץ, יוצאת לטייל בעקבות האהבה. סירטו של אריק רוהמר זכה בפרס "אריה הזהב" בפסטיבל ונציה, 86'. מאמץ אינטליגנטי המשב תענוג. לב 2, ת"א.

● **קרוקודייל דנדי** (★★★★) עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייד-תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו-יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות העיר הגדולה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה להצלחה קופתית בארה"ב. דקל, ת"א; אור 1, ירם; פאר, חיפה; רון 1, ראשל"צ.

● **שיחות מלוכלכות** (★★★★) סרט קנדי המועמד לאוסקר כסרט הזר הטוב ביותר. 4 גברים ו-4 נשים, רובם מרצים באוניברסיטה, נאספים לסופשבוע בבית נופש. הגברים מכינים ארוחת-ערב במיטבח, הנשים מבלות במועדון בריאות. כולם מדברים על מין. בארוחת-הערב נחשפים המשטעים הנפשיים של כל אחד. שנון. דיזנגוף 2, ת"א.

שיכון ותיקים

● **בחר בי** (★★★★) מערכת יחסים סבוכה בין שני גברים ושלוש נשים, בלוס-אנג'לס לילית, חלומית וסהרורית. עם קית קאראדין וז'נביב בוז'ולד. סרטו היחודי והקסום של אלן רודולף. לב 3, ת"א.

● **ג'ושוע אתמול והיום** (★★★) סופר ואיש-טלוויזיה יהודי-קנדי (ג'יימס וודס) נזכר ברמן של משבר באירועים מחיי הסוערים. שיתוף-פעולה רביעי של הבמאי טד קוצ'ף והסופר מרדכי ריצ'לר ("המאוויץ לצמרת של דודי קרביץ"). תומר צפוי. חן 2, ת"א; גן 4, רי"ג.

● **ג'ינג'ר ופרד** (★★★★★) סירטו הנפלא של פדריקו פליני. צמד רקדנים, שהתמחה בחיקוי פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס, חוזר ומתאחד אחרי 40 שנה. מארצ'לו מאסטרויאני וג'ולייטה מאסינה. גאוני, מרגש. הקולנוע, בית ציוני אמריקה ת"א; ארמון, חולון.

● **הכוורת** (★★★) עיבוד לרומן חמפורסם של קמילו חוזה סלה. העלילה מתרכזת ב-1943 בבית-קפה במדריד, שלאחר מלחמת האזרחים. בית הקפה משמש מקלט מהקור, מהרעב ומהמשטר הפוליטי-חברתי. מעקב אחר 60 דמויות הנוהגות לשבת במקום: עיתונאים, סופרים, משוררים, עמך, אינטלקטואלים ואומנות. ביים מריו קאמוס הספרדי ("התמימים והקדושים"). שעמום עם יחוס. תיאטרון ים.

● **המכבסה היפהפיה שלי** (★★★★) ידידות נרקמת בין פאנקיסט ובין צעיר ממוצא פאקיסטני. השניים פותחים מכבסה חדישה ומצליחה בלונדון ונאבקים בגזענות ובדעות קדומות. ביים הבריטי סטפן פרירס. רענן, מרנין. גן 2, רי"ג; שביט, חיפה; סמדר, ירם.

● **המשימה** (★★★) שליח המיסיון (ג'רמי איירונס) ושכיר-חרב שחוזר בתשובה (רוברט דה-נירו) מטבילים לנצרות אינדיאנים בגבול ארגנטינה-ברזיל, במאה ה-18. מאבקים בין דת למדינה, והסדר חלוקת שטחים בין ספרד ופורטוגל, מובילים לטבח בשבט האינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופה, זכה בפרס דקל הזהב בפסטיבל קאן 86'. צדקני ומייגע. דיזנגוף 1, ת"א.

● **חגל הבורמזי** (★★★★) נגן-נבל יפני המשרת בבורמה במילחמת-העולם השנייה, מחליט עם סיומה להישאר שם כנזיר ולקבור את החללים היפניים. קון איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו האנטי-מילחמתי מ-1956. קסום, מרגש. הדר, רחובות.

● **הרומן של אתמול בלילה** (★★) רוב לאו ודמי מור נכנסים למה בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרומן שלהם, אך סוף האהבה לנצח. מבוסס על המחזה "סטיות-מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. רחל, אשקלון.

● **הרומן של מרפי** (★★) גרושה ואם לילד (סאלי פילד) צריכה לבחור בין האקס שלה לבין אלמן (ג'יימס גארנר) בעל בית-מרקחת. ביים מרטין ריט. מפטפט ומושן. אור 3, ירם.

● **זיכרונות אהבה מפירנצה** (★★★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר "חדר עם נוף", צעירה אנגליה והסודת מטיילת באיטליה בתחילת המאה. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית בימי המלכה ויקטוריה. ג'יימס אייבורי ביים סרט יפהפה, אך במשקל נוצה. דיזנגוף 3, ת"א (יומקות).

● **חזרה לנעורים** (★★) נגבריש המוני אך חביב, מצטרף לקולגי כדי לסייע לבנו הלומד במקום. שיטותיו הלא-מקובלות מכניסות רוח תזזית בחווי הקמפוס. קומדיה משעשעת. מקסים, ת"א; אסתר, אשקלון; חוף, חדרה; אורות, ק. מוצקין.

● **חטיפה נעימה** (★★★) אשת תעשיין-בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י זוג שלומיאלים. הבעל (דני דה-ויטו) מרוצה מהעניין, ומסרב לשלם את הכופר הנדרש. קומדיה שבוימה ע"י ג'ים אברהמס והאחים צוקר. מצחיק נורא. חן 5, ת"א.

● **חמים וטעים** (★★★★★) הקומדיה הנפלאה של בילי ווילדר מ-1959. טוני קרטיס וג'ק למון מתחפשים לנשים, כדי לברוח מהמאפיה. הם מצטרפים לתזמורת נשים היוצאת לפלורידה, ומתחברים עם מרילין מונרו. מצחיק עד דמעות. היכל 3, פ"ת.

● **חנה ואחיותיה** (★★★★★) שלוש אחיות במנהטן, כל אחת והרומאן שלה. וודי אלן כתב וביים יצירה יפהפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק-טלוויזיה המחפש משמעות לחיים. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווטרסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון סידוב. מקסים ומענג. סינמה 1, ת"א; חן, כפ"ס; מתנ"ס, חולון.

● **יומנו של צב** (★★★) בן קינגסלי ("גנדי") כזבן וגלנדה ג'קסון כסופרת, חוברים יחד כדי להחזיר צביים מגן-החיות אל חיים. בדרך הם משנים את חייהם. סרט במיזרות של צב, בבימוי ג'ון אירווין, עלפי תסריט של הארולד פינטר. היכל-התרבות, כרמיאל.

● **כולם נפלו על הראש** (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום-אפריקני ג'ימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח, חלקם מצחיקים עד דמעות. מעורב. גן 3, רי"ג; מיגדל, חולון.

● **מונה ליזה** (★★★★) מותחן קומי-טראגי. בוגר-כלא נרתם ע"י נערת-טלפון לאתר זונת-ביבים – ומסתבך. בוב הוסקינס כפת-מאמין (מרי פתי), קטי טיסון ולונדון עילית ותחנית בעירתו של ניל ג'ורדן. אחלה של סרט. דיזנגוף 3, ת"א (ערב); יובל-אור, ק. טבעון.

● **משפט הנשרים** (★★★) שני פרקליטים (רוברט רדפורד ודברה ווינגר) מגינים על בלונדינית תמירה (דאריל האנה), הנאשמת ברצח. ביים איבן רייטמן. לא מריח, לא מסריח. אפשר לראות. אודיטוריום, עכו; מרכז-קהילתי, ק. אונו.

● **נשיקת אשת העכביש** (★★★★) הומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידדים בכלא דרום-אמריקני – וסופגים השפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86') וראול חוליה. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. כוכב, רמת-השרון (21.30).

● **קטיפה כחולה** (★★★) צעיר תושף פרשת חטיפה וסחטנות מינית. זרמים עכורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עיירה שלוות. קייל מקלאלן, איזאבלה רוסליני ודניס הופר בסרטו של דייוויד לינץ' ("איש הפיל"). חולניות מרתקת. חן 4, ת"א.

● **ראן** (★★★★★) חמדנותם של בנים מביאה חרס וכליה, במיכחולו הססגוני של אשף הקולנוע היפאני אקירה קורוסאווה. שילוב בין "המלך ליר" לשקספיר ומיתוס יפאני עתיק. חזיון יפהפה. חובה לשוחרי קולנוע. הוד, נהריה.

● **שבט דוב המערות** (★★) יתומה בת 5 נאספת ע"י שבט פרה-היסטורי ונעשית עם הזמן לציידת מעולה. דריל האנה כפמיניסטית הראשונה בעולם הקדמון. מגוחך. אילת, אילת; מתנ"ס, נצרת-עילית.

● **שואה** (★★★★★) הבמאי והעיתונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן השואה ומראיין גרמנים ש"עבדו" בחשמודה כפקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל-9.5 שעות הקרנה. מסמך מונומנטאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזיאון ת"א (13.00).

● **שובו של הנוסע השמיני** (★★★) היצור המבהיל מ"הנוסע השמיני", מכה שנית. סיגורני וויבר, האור המוצל היחידי מהטבח הקודם, מצטרפת לחיילי מרינס במסעם לכוכבו של היצור. היא נלחמת כמו רמבו ומפגינה כושר היחשרדות. אימה מתמשכת. בית-העם, גדרות.

● **שתי אצבעות מצידון** (★★★★) חיילי צה"ל בבוץ הלבנוני, נקרעים בין טוהר הנשק למילוי הפקודה. חרס בידי דובר צה"ל, מבוים ברגישות בידי אלי כהן. מישחק טוב של כל הצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את אימי לבנון. חובה לכולם. החוויה הישראלית, יפו העתיקה.

תיאטרון

הצגות הרצה

● **בעל שימושי מאד**, בית-ליסין ובימות-ובדים. קומדיה מאת הברוקי רנצ'ארד האריס. תסריטאי (אילן דר) נע בין אשתו (דינה דורון) לאהובתו (רחל הופר) – ומפסיד את שתיהן. ביים אילן אלדד. הערב, הקאמרי ת"א; ג', בית-העם שדרות; ד', ה', בית-ליסין ת"א.

לקולנוע / תקליט

חדש בחנויות

[illegible]

● **המסע.** אורחים. שני פנטומימאים – סטיבן וואסון (אמריקני) וקורין סום (צרפתיה) – בנירסתם ללא-טוב היות אשה. תמיד דפקה. מייבא גיורא נאור. מוצ"ש, ב', תיאטרון חיפה.

● **העטלף.** ת. הקומה השלישית. הצגת-יחיד של איציק שוורץ עפ"י סיפרו של אהרון מגד. מומר ישראלי-ימני יושב במינזר צרפתי וחולם את ארץ-ישראל הגדולה. ביים רדו דינולסקו. ב', אוניברסיטת ים קמפוס גבעת רם.

● **הקונטראבס.** תיאטרון הזמן. קונטראבסיסט בודד (שמואל עצמון) יוצר ביחסו מערכת יחסים אנושיים עם כלי-הנגינה. גד קינר תירגם מחזה-יחיד מאת פטריק זיסקינד. יאנוש טאוב ביים. הערב, צוותא ת"א.

● **סינים סינים.** תיאטרון הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת משפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריו שיסגל וביים. עם גיל אלון, ששי סעד, עירית שלג ונטע פלוצקי או פירה קנטור. הערב, מוצ"ש, ב'-ד', הסימטה יפו.

● **על במה אחת.** ת. החאן. שני מחזות אירוים, שנושאם תפישת האדם את המוות: "רוכבים אל הים" מאת ג'. מ. סינג ו"על-יד באר הבז" מאת ו. ב. ייטס. בביימה רינה נרון. עם שלמית אדר, אורה מאירסון ועוד. מוצ"ש, ב'-ה', החאן ים.

● **עלילות מכס, מוריס, בלה, מורדוך הערבי וזבישק הסוס.** ת. בית-ליסין ות. חיפה. קומדיה עם פיזמונים. מסעים זעירים טווים את חלומותיהם בין כתלי מיסעדה קטנה כמותם. חיים מרין כתב. יוני רכטר הלחין. מיקי גורביץ ביים את משה איבגי, סלים דאו, אורי גבריאל, חמי אלון ואלי גורנשטיין. ב', ג', בית-ליסין ת"א; ה', ואדי סאליב חיפה.

● **רקוויאם למהפכה קטנה.** בימת הקיבוץ. התפוררותה של קבוצה שמאלנית בישראל. יצחק לאור כתב וביים. עם גדעון שירון ואחרים. הערב, צוותא ת"א.

עונה ראשונה

● **אהבה מאוחרת.** הקאמרי. חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי המעיזים לעת זיקנה להתאהב בבלפאסט הסוערת. הילדים משני הצדדים, מתנגדים... כתב גראהם רייד. ביימה הלן קאוט-האריסון. מבקרנו: וירטואוזיות בשניים. ג'-ה' (ד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

● **אני לא רפפורט.** הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות-היומיום שלהם מעל ספסל בגן-הציבורי. עם אבנר חזקיהו, שמי משוטב ואחרים. היי קיילוס ביים את מחזהו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א'-ה', תיאטרון חיפה.

● **בבתא.** הבימה. סיפורה של בבתא, יהודיה שחיה (על-אמת) בתקופת בר-כוכבא. האשה והמרד בעיני המחזאית מרים קינן. יונה אליאן ו-18 שחקנים נוספים. ביים תום לוי. מבקרנו: לא הגיוני ולא אמין. ב'-ה', הבימה ת"א.

● **בינוך.** הבימה. מחזה שרקעו ישראל 68'. פסיכיאטר מנסה לפענח את נפשו של צעיר שבא לו לחיות ביזנוך, המפקד הנאצי של גיטו לודז'. עם אוחד שחר, יוסי יבלונקה ואחרים. כתב יוסי חדר. ביים מיכה לבינסון. מבקרנו: הצגה טובה יותר מהמחזה. מוצ"ש, א'-ה', הבימה ת"א.

● **האופטימיסט.** ת' חיפה. נשמתו הה-צויה-סוערת של ערבי ישראלי בהצגת-יחיד עפ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד בכרי משוגע, מעולה, כובש ושאר סופרלטיבים. מומלץ. מוצ"ש, מתנ"ס אשקלון; ד' (2 הצגות), ואדי סאליב חיפה.

● **התילוני האחרון.** הקאמרי. הצגה שיוצריה הסירו את שמותיהם כמחאה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצנזורה. קברט סאטירי המציג את הווה עתידנו כמדינת-הלכה אימתנית. עם אלברט כהן, שלמה וישינסקי ועוד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אבל לא משכנעות. ג', תיאטרון ים; ד', ה', צוותא ת"א.

● **יצרים.** בית-ליסין. צעירה גוברת על אנס, כובלת אותו ומתלבטת מה הלאה. כתב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים עמית גזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא. מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס אחוזי שומן. כמעט-אונס בכמעט-הצגה. מוצ"ש, בית-ליסין ת"א; ד', מתנ"ס ירוחם.

● **מולייר.** ת' חיפה. אמנות בחסדי מישטר. מיכאיל בולגאקוב מנגח את צנזורת-סטאלין בחסות מחזה על סתימת פיו של מולייר. ישראל משתבצת לה טוב בתמונה. עם דורון תבורי כמולייר, אמנון מסקין ואחרים, ביים נדליה בסר. מבקרנו: חריף ואקטואלי. ג', היכל-התרבות עפולה; ה', היכל-התרבות טבריה.

● **מיכאל קולהאס.** הקאמרי. יצירת-המופת של הסופר הגרמני היינריך פון קלייסט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי מייקל סונדרס. קולהאס, שאינו מוצא צדק בערכאות, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן ביים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מבקרנו: התמונה מצערת. מוצ"ש, א', ב' (א', ב' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

● **מירל'לה אפרת.** הבימה. מלודראמה יהודית נודעת. נכתבה ע"י יעקב גורדין ב-1898, והופקה עם חנה רובינא ב-1939.

ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנושלה בידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג, שמעון כהן ויעל פרל בדראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גם באידיש. מבקרנו: "שמאלץ" אידי מבוצע היטב. מוצ"ש, א', הבימה ת"א; ג'-ה', יגור.

● **פנויה להצעות.** ת. חיפה. אשה שאיבדה את זיכרונה, מנסה לגלות את זהותה. כתב וביים אריה יאס. סלט תפל. הצגת-יחיד של שחקנית טובה, רות סגל, שעדיין פנויה להצעות. מוצ"ש, ד', מועדון חיפה.

● **קידוש.** הקאמרי. זוג יוצאי-שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פרוזלות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה שניה. מוצ"ש, א', ב', (א' 2 הצגות), צוותא ת"א.

● **רובינזון קרוזו.** ת. בית-ליסין. הצגת-האימפרוביזציה של יוסי פולק וצביקה פישזון, פליטות "הבימוי" מעונת אשתקד. שני פליטים מישראל מעלים באנגלית עילגת את רובינזון קרוזו. הביקורת על הגילגול הראשון: בהמשך נגמרו להם הרעיונות. הערב, בית-ליסין (מרתף עליון), ת"א.

חתום קבע

● **החוג לדראמה.** ת. חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חוזרת ההצגת בעונה שעברה כהפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב, המגלם מדריך שמכין עם נערי-מצוקה הצגה על חייהם. הצגה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלה. לנוער. מוצ"ש, אודיטוריום דוהל, בית-דני ת"א; א', היכל-התרבות עפולה; ד', מגדל-העמק; ה', תל-השומר.

● **הנפילה.** הסימטה. עונה 13! סתם עיקשות! לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצת. יצירת-מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. הערב, הסימטה יפו; מוצ"ש, דוו-קא תיאטרון חיפה.

● **סונטת קרויצר.** בית-ליסין. ווידויו של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו-דעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. המקומון "תל-אביב": חומר מצויין, מישחק מצויין. הצגת-יחיד בעונה רביעית. מוצ"ש, בית-ליסין (מרתף עליון) ת"א.

מחול

● **לחקת בת-שבע.** שני מחולות חדשים פלוס אחד מהרפרטואר: "המתחזה הגדול" לדניאל עזרלו (אחיזת-עיניים אסתטית); "טבולא ראסה" לאוחד נהרין (מוטיב טוב לעוס לעייפה); "קנון" למארק מוריס (זורם אבל נשטף ברדת המסך). תוכנית בינונית פלוס, לדעת המבקרת שלנו. ב', כפר-בלום; שני מחולות מהעונה הקודמת פלוס אחד וותיק יותר: "המעטפה" לדיוויד פרסונס (גימיק משעשע); "בין שני ימים" להוברט גורת (שעטנז סתמי); "קנון" למארק מוריס (זורם – ונשטף). תוכנית בינונית, לדעת המבקרת שלנו. ג', אוהל-שם ת"א.

● **מייקל קלארק ולהקתו.** אורחים מבריטניה. דייוויד בואי של המחול מגיש את יצירתו (שלוש מערכות) "אין יציאת-חירום מהגיהנום". טכניקה קלאסית לצלילי רוק עם אירוטיקה פרובוקטיבית. חם-חם באירופה ובארה"ב. מביאים ישר מהתנור – טלית הפקות. מוצ"ש, היכל-התרבות ת"א; א', יד-לבנים יגור; ד', תיאטרון ים.

הפרח הבטחת חתונה

[illegible]

עלי כותרת

קתלין טרנר תתייצב בעוד שבועיים מול מסרטות הגירסה הרביעית של "כותרת ראשית". הראשונה היתה ב-1931, בעקבות הצלחת המחזה של מקארתור והכט. השניה היתה ב-1942. קרי גראנט היה העורך, שלא נתן לכתבת שלו, רוזאלינד ראסל, לנטוש את עולם העיתונות. השלישית היתה ב-1974. ג'ק למון היה הכתב, וולטר מתאו היה העורך שעשה לו תרגילים משעשעים. עכשיו תיכנס קתלין טרנר לנעלי רוזאלינד ראסל ותצעד עם הקידמה: היא תגלם כתבת טלוויזיה. טד קוטצ'ף, הבמאי שהביא לנו את "דודי קראביץ" ואת "ראמבו 1", יביים את הסרט החדש. לא ידוע עדיין מי יגלם את תפקיד העורך.

■ סינדי רוז

מוסיקה

● **הקיימברידג' באסקרס.** אורחים מאנגליה. מייקל קופלי (חלילים) ודייוויד אינגרם (אקורדיון) עושים צחוק ממוסיקה קלאסית. החלו את הקריירה כנגני-רחוב – והיום ממלאים אולמות. כדי לחנות מן הפארודיה, כדאי להכיר את המקור. ייבוא של תיאטרון הזמן בשותף סטיב סולומון. היום (15.00), צוותא ת"א; הערב, היכל-התרבות כרמיאל, מוצ"ש, בית-הרופא חיפה; א', היכל-התרבות כפ"ס; ב', אוהל-שם ת"א.

בידור

● **דודו טופז – בלי חשבון.** תיאטרון לילך. בעל השלאגר "פליטת פה" בתוכניתו החדשה. מבקרנו לא יצא מגידרו, הקהל כן. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, היכל-התרבות קרית-גת; ב', בית-החייל ת"א; ג', היכל פ"ת; ד', יד-לבנים אילת-השחר.

● **הגשש החיוור – בעבור חופן דולרים.** העממי. השלישיה הקלאסית בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה שלישית. מוצ"ש, בית הנלודים אביחיל.

● **המשוגע ממונמרטס.** שמיר-סולומון הפקות. הרצה. קובי אסף משלב פנטומימה ודיבור בדיאלוגים ושירים עם הקהל. על אהבה, שנאה, פוליטיקה ועוד בהומור סהרורי עד מטורף. הערב, בית ציוני אמריקה ת"א.

● **חמש אחר-הצהריים.** שיריו של לורקה, שירים עליו ושירי מולחמת-האזרחים של ספרד. שרים ומנגנים בגיטארות – פאקו איבאנז, באלדי אוליבר והדוודאים. הערב (2 הופעות), מוצ"ש, הוזמאם יפו.

● **יהונתן גפן – על הפנים.** שירה הפקות. וידויים על חבר, עלינו ועל החיים בכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גיטארה) ורמי לוין מנגן (קלידים וניהול מוסיקאלי). כל המלים – גפן. בידור אשכרה, לדעת מבקרנו. הערב, בית-ליסין ת"א.

● **מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל.** שירי התקליט הראשון של הפיזמונאי המזמר בתוספת לקט מאלבומו השני ("גלוי עיניים"). לבד עם הגיטארה. אמן יחודי. גורו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעית שמינית – כבר לא סופרים. מוצ"ש, הסימטה יפו; ג', דווקא תיאטרון חיפה.

● **מאמי.** צוותא ת"א. אופרת-רוק פוליטית-חברתית. מלצרית מעיירה נידחת חופכת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקט וביים, הלחינו יוסי מר-חיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוד בנאי ואחרים. מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל מכסת כמחצית הטקסט. ג', צוותא ת"א.

שולמית רזון

● **מנחם זילברמן – ערב בלי אשתי**, טדי הפקות. הרצה. המצחיקן של "ממני" (טלוויזיה) בקטעי-הומור שלו וממנו בלעדית. הערב, צוותא ת"א.

● **קורין אלאל – נפרדים ממותק.** מופע-רוק של המלחינה-זמרת. מעבירה לקהל עוצמת נשית מהממת. כך מבקרנו. שירי אלבומה משנת 84' פלוס חדשים. מלווה בלהקת גן-עדן. מוצ"ש, בית-השומר טבעון.

● **תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים**, מרגניות. רביו סאטירי. כתבו כ. מיכאל את א. סידון, ערך-ביים מוטי קירשנבאום ומככבים טוביה צפיר ודובי גל. ההפקת כמו העם – דרושים תיקונים. הע"ב, אורדע רי"ג; מוצ"ש, מתנ"ס קרית שרון יולון; ג', ח', אשכול אשכול.

לילדים

● **אגדות מדגדגות.** אוסף אגדות שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוזי בן-כנען. סינדרלה, למשל, רודה באימה החורגת. סנדרה ג'ונסון ביימה. גיל אלון ועופר בן-דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר להורים. א' (16.30), מתנ"ס לוין ב"ש; ב' (08.30, 10.15), בי"ס שמעוני ת"א; ג' (11.00), בית דני ת"א; ג' (16.00), בית אריאלה ת"א; ד' (08.30, 11.00), מתנ"ס קרית-אתא; ד' (18.00), מעלה אפרים.

● **אני וקישקשתא הכי בעולם.** גלתם אירועים. קישקשתא, כובבת-הסטרטוטים של הילד נור, נתעורר לחיים באמצעות הרוז הקסם הסודי. שלושה שחקנים ביצירתה של תמר אדר, שבויימה ע"י בלהה מס. המבקרת שלנו: בסדר, וגם זה משהו. שבת (11.30), בית-ליסין ת"א; שבת (16.00), צוותא גבעתיים; ב' (11.00), אודיטוריום עכו; ג' (16.30), בית פוסטר הרצליה.

● **הברווזון המכוער ואני.** ת' צלום מצב. סיפורה של ילדה ברווזונית הלומדת להכיר את עצמה בהקבלה לסיפורו של אנדרסן. ענת ברזילי עיבדת ומבצעת. מלבב. לגיל הרך. שבת (11.00), הסימטה יפו.

● **הופה היי – על הבמה.** טדי הפקות. הרצה. שלישיית "כמו צועני" שרה ומארחת קומיקאי ושלישיה של אקרובטים וליצנים. גם העז לילוש תהיה שם. שבת (11.00), שביט גבעתיים; ב' (17.00), כפר מנחם; ג' (17.30), רחל גדרה; ד' (16.00), היכל פ"ת.

● **המיליון של בונבנטורה.** ת' חיפה. הצגה מוסיקאלית, בליווי תזמורת, על בונבנטורה (מכרם חורי) המצחיק-עצוב. מין ארלקינו המעורר אהדה בכל תעלוליו ונפילותיו בפת. כתב סרג'יו טופאנו. ביים ועיצב ג'ילברטו טופאנו. מוסיקה של יוסי מר-חיים. מבקרנו: חגיגה לעיניים. ד' (17.30), עין-השופט.

● **הנסיכה שלא צחקה.** חניתה ארועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהובטחה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעבדים – דפנה ושי שורץ, המפגינים גישת נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. שבת (11.00), בית אריה, ג' (10.00, 11.00), מתנ"ס נחורה.

● **חיות.** שלוש בנות – רותי קנר, מיקה ונועה לב – בהצגה לטף, ששובה את כל הלבבות. ג' (08.30), מתנ"ס ד', אשדוד; ג' (11.00), מתנ"ס ג', אשדוד.

● **ניגונו של קיסר סין.** ת' ניצוצות. מעשה בניגון שאבד ונמצא. כתבה דינה ופניק וביים משה ופניק. מבקרת "תפוז" ועוד: המחזה גרוע, הבימוי איום. ד' (08.30), בי"ס סיני ראשל"צ.

● **פזיזון האווזון.** חניתה ארועים. תיאטרון-בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפעילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם של חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. שבת (10.30), מתנ"ס ד' אשדוד.

חדש בספריות

[illegible]

מאת עדי נוי

הבימאי שקפץ ל־106 תפקידים ברגע האחרון, כדי להציל

לפני כ־5 שנים הוא פרש מרצונו מהבימוי. אבל, מי שוכח את גרשון פלוטקין, איש־התיאטרון, ששלונסקי קרא לו „האחבן הראשי של השירה העברית"? אחד הנדירים במקצוע, שעליהם יש הסכמה כללית של אהבה. לכבוד יום־הולדתו ה־70 עשו לו מיפגש מעריצים וזיכרונות בתיאטרון הקאמרי, בו ביים למעלה מ־30 הצגות ומשמש בהנהלתו האמנותית עד היום. באו שחקנים מכל התיאטרונים. לא רק אריק לביא ושושיק שני („גרשון נתן לי את כל הצ'אנסים"), אלא גם שליימל'ה בר־שביט, שהעלה זיכרונות ממישמר־העמק, כשהמורה להתעמלות פלוטקין לימד אותם אלתרמן בימי גשם. גם חיה חררית, דשנה ומרוצה מחייה בלונדון, לצד בימאי הסרטים ג'ק קלייטון, הגיעה במיוחד לחגיגה.

כולם זכרו לפלוטקין את חיותו איש־אשכולות בכל הכיוונים: גם טכנולוגיה, גם אמנות, בעל זיכרון פנומנאלי, האיש שקפץ לחכי הרבה תפקידים ברגע האחרון ממש והציל הצגות. 106 תפקידי שחקנים עשה כמחליף. מספרים, שפעם למד תפקיד־מונולוג של שעה־וחצי כמעט, כשהוא נוהג במכוניתו להצגה בדרך מת"א לחיפה, וגלילית, אשתו, זורקת לו מדי פעם רפליקות ותזכורות.

הסיפורים על היותו איש מופנם, מאופק ועצור חולכים על חגל האנונימי. פעם עשתה לו שחקנית מעשה שלא ייעשה באחת ההצגות. הוא רתח יום שלם על אש קטנה, עד שהחליט בערב שהוא הולך לתת לה מנה. חזר מהתיאטרון רגוע, שמח וטוב־לב כשהוא מודיע: „תודה לאל, הורדתי את זה מהלב". שאלו אותו: נו, מה אמרת להז והשיב: „אמרתי לה: את לא בסדר".

פעם אחרת דחק אותו שחקן לפינה לאחר פרמיירה בשאלה המביכה: „איך הייתי?" פלוטקין, איש־ישר, ניסה להתחמק: „מה פיתאום עכשיו, אחרי פרמיירה ולפני שהולכים למסיבה?" והשחקן בשלו. בסוף פלוטקין נשבר ואמר: „אתה רוצה באמת לשמוע? אז היית פשוט זוועה, ואם זה היה

תלוי בי הייתי מוריד אותך מההצגה". השחקן החמום שתק רגע ואמר: „אז את זה אתה אומר לי עכשיו, אחרי פרמיירה ולפני שהולכים למסיבה!"

גוריון הילווה לאיבנז „חושך" וקיבל אותו בחזרה ברגע הנכון

בשביל מה יש לבנאדם חברים טובים? בשביל לזרוק להם מלה ולקבל אותה בחזרה ברגע הנכון. זאת גילה באחרונה ישראל גוריון, שחקן־בימאי־זמר, שנהנה מפריחה מאוחרת בתחומים מגוונים. מופיע בימים אלה עם בני אמדורסקי ופאקו איבנז בערב לזכרו של לורקה ב'חמאם' ביפו ומככב סולו בהצגת תיאטרון הילדים והנוער „ביקור ראשון". הצגה שהוא ביים וגם היה שותף בכתיבה (עם יענקלה יעקובסון), שממחישה לזוטרים מושגי־יסוד בתיאטרון.

כיוון שאיבנז הוא גם חבר טוב ב־30 השנים האחרונות, לקח אותו ישראל לאחת ההצגות של „ביקור ראשון". פאקו, שנשוי לישראלית אבל מדבר עברית ככה־ככה, התלהב כל־כך, שנישאר גם להצגה השנייה. התלהבותו גברה כששמע מישראל שעל הבימה את המישפט „יה, חשוך וקר". קלט את המלה חושך לצרכיו בהצגת לורקה, כשהוא מדבר על תקופת החושך של פראנקו.

כעבור כמה ימים שוב הופיעו הידידים במופע לזכר לורקה. בין השאר, אומר ישראל את מלות השיר של לורקה „הפרש המת", שבו יש שורה: „לבדו בחושך, בצל הירח". ישראל התחיל לומר את השיר, אך נתקע במילה „לבדו... לבדו..." עם בלק־אאוט מוחלט בראש. פאקו הכניס לו מרפק ולחש באוזן: „חושך, חושך", ויהי אור.

גוריון ב'ביקור ראשון': לבדו בחושך

ירדנה ארזי והמישפחה ה.צוענית". הבעל הבריז ברגע האחרון

השבט הצועני של ירדנה ארזי כלל את ההורים, הדודים ושני קופים מצוננים

כשתיראו את האלבום הכפול של ירדנה ארזי, שיצא השבוע, „נשמה צוענית", תגלו אותה ארוזה בשמלה סגנונית מבריקה ובמישפחה סמיכה מכל הכיוונים. הרעיון של גיוס המישפחה המורחבת לצילום סינמסקופי היה כולו של ירדנה. וכשיש רעיון, המירשם אפילו די פשוט. קח אחד אהוד מנור, שכתב את כל המלים; אחד גברי מזור, מנהל אישי; אחד צביקה כגן, מפיק; ערבב אותם עם זוג הורים, זוג דודים אמיתיים, זוג ילדים מושאלים וזוג קופיפים מהספארי, שים על הכל שפמים, פיאות־לחיים, סמרטוטים וצבעי טכניקולור – ויש לך שבט צועני עלא־כיפאק.

אבל, לא הכל הלך כל־כך פשוט. דווקא ההורים, דוד ואיבט, שנראים במרכז, שיתפו פעולה בשמחה גדולה. את אמא כבר מזהים ברחוב ובמכולת, ובזמן האחרון היא מפתחת תודעה כוכבית, כמעט כמו האמא־של־ריטה, ומחלקת חתימות למעריצים. גם עם הדודים לא היו בעיות. זה שלימינה הוא הדוד תייני נצר, מהאגף החיקי של המישפחה, ציגוינר למהדרין, וזה שבקצה השמאלי – הדוד ארנולד לדרר.

גם עם הילדים, רועי וניסימיקו פרץ – הילדים של פרח ראובן, בעלת סטודיו 'פלורנס', שעשתה לירדנה את השמלה הצוענית ועוד שתי שמלות להופעה ב„ממני", לא היו בעיות. דווקא נהנו להתלבש שלוכי ולהצטלם יחף.

הבעייתיים היו שני הקופיפים מהספארי, שוקו ולבן, שהפכו כבר לקופיפים המאומצים של הבוהמה התל־אביבית. עוד מעט כבר לא יפתחו או יסגרו פאב בלי ציץ', שוקו ולבן. ירדנה התעקשה שהם חייבים להיות בתמונה, כי היא גונבת על חיות, וחיות שייכות לקומפלט צועני. הם הגיעו, פלוס מטפלת (בתמונה, עם הצמות), אבל מנוזלים אימים. כדי למנוע את הדליפה קיבלו תרופה, „אחיסטוף", והיו כל־כך רדומים, עד שאחד מהם ישן גם בתמונה. למי שמתעניין, היד הקפוצה של ירדנה מחזיקה ממחטת־נייר, שבה ניגבה לחם את האף מדי פעם.

מי חסרה הבת אלונה, שההורים החליטו עליה עקרונית: שום הופעות בציבור, עד להודעה חדשה. גם הבעל, נתן תומר, הבריז ברגע האחרון וקבע לעצמו פגישה מתמשכת בתור אמתלה. ביישן, מה לעשות.

חיים משה: גילגולו של פיזמון

לחיים משה יש בזמן האחרון הרבה סיבות להגיד „תודה", שלא לדבר על לשיר. הופיע בפסטיבל מלכות־היופי, יופיע ב'קדם' והשבוע יצא תקליט חדש שלו, „כל נדרי", עם שירי אהבה וארץ־ישראל שכתבו למענו מיטב המשוררים והמלחינים. אחד מהם, „כל יום", המספר על יום דבש – יום בצל, עם לחן של עוזית הירש, מזכיר את סיפור האיש שתפר חליפה כי מצא כפתור.

מתחיל בזה, שחיים ואמרגנו, אשר ראובני, רצו לתקליט שיר של נורית, שכבר כתבה למענו את „רומנסרו ת"א". אבל, נורית מרחפת בין ניו־יורק לת"א, כשרוב הזמן היא שם. לפני כשנה הגיעו משה וראובני למנהטן, הביאו לנורית תמלילי 4 שירים מהתקליט־שבדרך ואמרו: תבחרי ותלחיני. היא נדלקה על „הנשרים" של יורם טהרלב. ראובני אמר: „דווקא השיר הזה כבר מולחן, אבל אין דבר. תלחיני על המלים האלה ואני אביא את הלחן ליורם, שיכתוב לו מלים חדשות".

רק כשחזרו ארצה עם הלחן גילו שיורם עבר דירה, עסוק מעל לראש, לא יכול לכתוב. אז אילן גולדהירש תפר לו מלים.

בינתיים, ממשיך הקטע הנצחי בין חיים משה לבין מעריצים/ות, שעוטפים אותו לא רק באהבה סמיכה, אלא גם בדרישות. והבחור, לב־זהב, לא יודע להגיד „לא". בשבוע שעבר התקשרה אשה, כבר פעם שנייה, הודיעה שלא תעשה יומולדת לבת שלה, 14, אם חיים לא יתקשר באמצע לאחל לה מזל־טוב. היתה לו ברירה? בדרך להופעה בירושלים צילצל אליה מהטלפון במכונית.

יש גם אהבות פחות שמחות. לפני כשנה הלך לבקר ילדה חולת־סרטן, ששכבה באיכילוב. כעבור שבועיים מתה הילדה וחיים הרגיש שהוא חייב ללכת להלוויה.

סרטים חדשים

נחמן אינגבר

שולחנות ירוקים, שטרות ירוקים

„צבע הכסף": ביליארד כסמל. ההשחתה ההופכת לגאולה־אישית. סקורסזה. פול ניומן הנצחי

אם יש את נמשך לדעת על תנועות מצלמה – עצבניות, זורמות, מסוגננות, מרקדות – „צבע הכסף" הוא סרט בשבילך. אם עניינך בחיים הוא לעקוב אחרי כדורי ביליארד מקפצים ימינה, שמאלה, ישר, הצידה, ואל תוך החורים שנועדו להם מבראשית, „צבע הכסף" נעשה בשבילך. אם החלום שאתה נושא בחובך הוא להקיף שוב ושוב, עד דלא ידע, את שולחנות המישחק הירוקים, אזי אין עוד ספק: סקורסזה מתכוון אליך. אם לדעתך קולנוע פירושו מצלמה תלויה על התקרה, מביטה למטה בהתלהבות וירטואוזית של אני וסקורסזה ואפסנו עוד, אין עוד סרט בעיר שכדאי לראותו יותר מ„צבע הכסף". אם ברור לך שקולנוע הוא בעיקרו טכניקה יפה ומרשימה, ומצדך אין חשיבות לשום דבר אחר, גם או לא תתאכזב מן הסרט.

כל סרט שהדיאלוג שלו מורכב מפנינים כמו „צריך שיהיו לך ביצים וצריך שיהיה לך שכל, יש לך הרבה מהסוג הראשון – ולא די מהשני", הוא בעייתי לגבי הציגורט, וכל סרט המנסה להמשיך אחת מיצירות־המופת הגדולות ביותר של הוליווד, „אדי פלסון" (1961), צריך לזכור כנגד מה הוא מתמודד, לא די להעריץ את יצירתו הגדולה של רוברט רוסן האגדי. צריך להיות מסוגלים גם ליצור משהו שיהיה שווה־ערך לכישרונו הגדול.

סקורסזה, בימאי גדול („רחובות זועמים", „נהג מונית", „השור הזועם", „שיגעון של לילה"), המרבה לקיים גם כישלונות גדולים, אומר על סרטו: „רצינו שהסרט שלנו יעמוד ברשות עצמו. הקשר היחידי של הסרט ל„אדי פלסון" הוא דמותו של פלסון. „צבע הכסף" הוא על אדם היוצא למסע־נדודים להכרת עצמו, מרוכז באדם המשנה את אורחות חייו, את ערכיו. זירת ההתרחשות היא מישחק הביליארד, אך זו זירה מיקרית, שיכלה להיות כל דבר אחר. נושא הסרט הוא תרמית־עצמית ההופכת לבהירות, סטיה ההופכת לטוהר".

נושא הסרט הוא, כרגיל אצל סקורסזה, ההשחתה ההופכת לגאולה, למעין הזרה־לתחיה. שילוב תוקעה חריפה של הערכים החומרניים המאפיינים את החברה האמריקנית יחד עם איזו מיסטיקה נוצרית ערפילית. אדי פלסון ויתר על חלומות הנעורים, על הרעב שלו להצליח, להתנסות, לנסות את עצמו עד תום, והחליף אותם בריקה אחרי הכסף, במולך ההצלחה החומרית. הקדילק הלבן שלו, אותה ספינה חרישית שטה, היא הדימוי המובהק לכך. באולמות הביליארד, אותם לא זנח לחלוטין, הוא מזהה כישרונות צעירים, נוטל אותם תחת חסותו ומעביר להם קורס מזורז בעובדות החיים, תהליך של השחתה, כו הם מזהים את צבעו של הכסף.

ערב אפלולי אחד מזהה פלסון, שחקן ביליארד לשעבר, אריה שעדיין לא נשרה רעמתו, לביא צעיר, המפליא בשיטי הכדורים. אלה באלה על המישטח הירוק, הוא נוטל אותו תחת חסותו ותהליך ההשחתה מתחיל, אלא שווינסנט, הצעיר והנלהב, אינו מוכן לעבור את התהליך. הוא תמים מדי, פשוט מדי. כישלון זה מוביל את אדי להתחיל דרכו שלו לגאולה, למצוא את עצמו, לחזור למוטב, אך בהדבעת לראות את תלמידו מצליח יותר ממנו בתורה אותה ניסה ללמדו.

הבימאי, מרטין סקורסזה, לא מתבייש להפגין מה הוא יודע לעשות, אם צריך או לא צריך, ללא קשר לשום דבר, וכמובן פול ניומן. צוק סלע, סמל הקביעות והנצחיות, 35 שנות קולנוע, 45 תפקידים נפלאים, אליל יווני מזדקן בכבוד, אדי פלסון. מה יש עוד לומר. כן, העיניים הכחולות והצלולות האלה: הוא גם מועמד לאוסקר, והפעם יקבל, לדברי המהמרים המיקצועיים.

הסרט מועמד לשלושה אוסקרים נוספים: לצרו של ניומן מככב תום קרוז, הצעיר הלוהט של תעשיית הקולנוע, מי שהסליג בסרטו האחרון ישר לשחקים בחברתה של קלי מקגיליס, וכן נמרה נוספת, מרי אליזבת מסטראנטוניו, המזכירה לנו מהסרט „פני צלקת".

תום קרוז, הצעיר הלוהט של הוליווד, ליד שולחן הביליארד

פסטיבל ישראל: מי, מה, כמה

לא זוכר מי אמר, אבל הוא צודק: הרגעים עוברים לאט, אבל השנים חולפות מהר. עוד פעם פסטיבל ישראל, [illegible] אתמול, לכל הרוחות, רק אתמול. הגאלה של הפתיחה [illegible] כבר ביום ראשון, ממש מחרתיים, תוכלו לקנות כרטיס [illegible] בשביל זה אנחנו היום כאן. שתעשו מינימום שגיאות, מאקסימום, שלא תעשו יותר מאשר את השגיאות [illegible]

איך יתאפיין הפסטיבל הזה, שהוא ברטיס־הביקור [illegible] של עודד קוטלר כמנהל אמנותי. לפני שנה היה קוטלר [illegible] מוצנח־של־חירום. הגיע באמבולנס, להציל את הפסטיבל [illegible] אחרי משבר אביטל מוסנזון, היו אילוצים. האמת [illegible] האמנותי שיעשה, ב־86', מה שעשה. יצא, אולי לא [illegible] היוקן אישי ברור, אבל, בנסיבות העניין, בכבוד.

עכשיו, מחכים לו עם סטופר ביד. לא יוותרו לו בעניין [illegible] דמה ואידיאולוגיה. בקרוב ל־4 מיליון שקלים חדשים, שהם תקציב הפסטיבל, אפשר לעשות הרבה. אני בני־אדם שומע קריאת־ביניים: תלוי כמה הרבה. לא רע, בשביל מדינה שמתקשה לשלם שכר מתקבל על הדעת לרופאים [illegible] ולאחיותיה הרחמניות.

פסטיבל ישראל, ירושלים, מתרחש זו הפעם העשרים [illegible] פעמיים, אביטל מוסנזון. ישי עמורמי נשאר במנכ"ל [illegible] מנהל אמנותי בשנייה. יורם סבו מחליף את אבי [illegible] במפוק.

היו 20 פסטיבלים לאומיים קודמים: אהרן־צבי פרופס, יעקב ביסטריצקי, גדעון פז. פרופס, בעוקב, מעל [illegible] גדולות. היסטוריה בקצהו של מקלון־אבילה [illegible] האמפיתיאטרון של קיסריה. בבאז' מגוון – מג'אז [illegible] ועד הפילהרמוניות של לונדון, מנוראוליב ועד [illegible] תיאודוראקיס. מאלווין איילי ומרס קנינגהאם ועד [illegible] מחולות עם מבריות המועצות. מהקומדי פראנסז [illegible] הרויאל שקספיר קומפני. היד על הדופק העולמי [illegible] לפסטיבל ישראל, במתכונתו הנוכחית, יש נטייה [illegible]

[illegible] סביב ציר מסוים. היתה שנה שהפסטיבל נראה כמו [illegible] הרוח של אגף הפרינג' בפסטיבל התיאטרון [illegible] הלאומי של אדינבורו. היתה שנה יפאנית. היתה שנה [illegible] קרץ. עכשיו, מדברים על שנה צרפתית. ארבע [illegible] תיאטרון, אופרה ("כרמן"), מחול ("מאמאם"), וידאו [illegible] מחוד ("אי סובלנות"). אולי פאריז חשוב להיות [illegible] כמו שהיתה. תמרור אזהרה, לעינו לנודין וגו־יורק. [illegible]

■ עמנואל בר־קדמא


סמי מולכו. מבחר קטעים מקאריירה בת 30 שנה

תיאטרון ופנטומימה

דגש צרפתי, פולה בן־גוריון, קפקא, מילר, סלאפסטיק בריטי, דראמה אירית, הפולנים חוזרים, סמי מולכו

למרות החווית הצרפתית, מחכה לנו ארוחה תיאטרונית די מגוונת. מכל־מיני מקומות, כל־מיני סיגנונות. כולל, כנראה, גם מנות בטעם חרש. חלק מההפקות, המקומיות בעיקר, עדיין בשלב עובר. מהייבוא, ראיתי רק מעט קלטות־וידיאו. לא כולן באיכות טובה. שגיאות אפשריות.

■ קבוצת קאס סמפל הצרפתית. "במבינו במבינו" היא הצגה בסיגנון לא שיגרתי. צעירים אמביציוזיים, עם שאיפות לאהבת־נצח. תרגום סימולטאני.

■ תיאטרון אקארלאט (צרפת). "גראנדיר" (לגדול). בובות ושחקנים. אל ענק ונסתר ואנשים הנמלטים מהישג ידו. תרגום סימולטאני.

■ תיאטרון קטמוקומיקס (צרפת). "נא לא להתכופף החוצה", הומור מטורף. בימאי: הקטור מלמוד. מדברים בהברות חסרות משמעות. רכבת בבית־נתיבות עזוב. נוסעים מוזרים. פקידים מבולבלים. מצב אבסורדי.

■ תיאטרון דה ל'אפמר (צרפת). ב"אלה מטרגאזאר" נראה קבוצת פליטים בורחת מהעבר אל העתיד. גם כאן, שפת ריבור מקורית, ה'סלאמק'. בכניסה יקבל הקהל מילוני־כיס של שפה זו.

■ התיאטרון הקאמרי של תל־אביב יעלה הצגה, אולי שתיים, בבכורה פסטיבלית: "פולה", מחזה־יחיד מאת מוטי לרנר, עם עירנת פלידל. רם לוי ("לדום") מהטלוויזיה מביים. פולה היא, כמובן, פולה בן־גוריון.

■ והפסטיבל שירין מועדי הצגות גם ל"גוצות" של חיים באר, בעיבודו ובביומו של שמואל הספרי. ירושלים של שנות ה־50. אפשרות של ביטול.

■ "רו"ח לאקדמיה". המונולוג המבריק של קפקא, שהועלה כאן ארוכות בידי עודד תאומי, מובא בפי מאריוס ואיירס, דרום־אפריקה.

■ החאן מעלה את "הנציב", של ואנוש סקאו, מחזאי הונגרי. ירושלים של שלהי בית שני. המלך אגריפס, הכהן הגדול, הנציב הרומי. הדראמה: תביעת הרומאים להציב את צלם קיסר קאליגולה בבית־המיקדש. יוחאן טאוב מביים.

■ "אתה יכול לשרוק עד מחר בבוקר". יורם פורת מעבד ומביים (במכון האמנויות של תל־חי) עבודת־תיאטרון המבוססת על יצירתו של גיאורג ביכנר (וויצק), מחזאי בן המאה ה־19, הנחשב כמבשר האוונגארד בתיאטרון.

■ "ציד המכשפות". תגובת ארתור מילר על תקופת מקארתי. מילר מרחיק את העלילה לעיר סאלם. לפרשה ההסטורית מן המאה ה־18, עלילת דם והעלאת מכשפות־כביכול על המוקד. הפקה של תיאטרון 'ארינה' מוושינגטון, ארה"ב. מביימת: זלדה פיצ'גרלד, מנהלת התיאטרון.

■ "שטח סגור". הצגת־יחיד של סנדרה שרה. בביומה של הלן קאוט האוסון. סיפורה של אירינה ראטושינסקייה, משוררת דיסידנטית בבריה"מ. התיאטרון הקטן.

■ תיאטרון הפנטומימה מוורוצלב. הפולנים חוזרים. הנריק טומאשבסקי, פולני מצוטט היטב בעולם התיאטרון, מביים את "אסוסיאציות על חלום ליל קיץ". מסע פנטומימה דמיוני, מבוסס על גיבורי הקומדיה השקספירית, פלוס.

■ ועוד מפולניה: בבימויו של אנדז'יי ויידה, מגדולי אמני הקולנוע והתיאטרון של פולין, "החטא ועונשו". ההצגה, הנחשבת כעיבוד מבריק של הרומן הדוסטוייבסקאי הגדול, קצרה הצלחה גדולה בסיבובים מקיפים בעולם, לרבות הפסטיבלים של אדינבורו וסאמרפייר. פולנית. אפשר לקנות תרגום עברי. למעוניינים: מיספר המקומות בכל הצגה 200 בלבד.

■ "רקח מאוחר מדי". סלפסאטיק. הומור מטורף. שלושה קומיקאים בריטיים מבריקים. זאת, וגם "סיפורים על רכות אינסופית וטימטום יוצא־דופן", הם תרומת הקבוצה הבריטית תיאטרון הקומפליסיטה.

■ מאיטליה מגיע תיאטרון פוטלאץ', עם שתי הצגות: "ג'ובאנה של הרוחות", שהוא סיפורה של ז'אן ד'ארק, ו"התהלוכה". הקבוצה מורכבת מתלמידיו של יוג'ניו בארבה. מי שבא אלינו לפני שנתיים עם תיאטרון אודין. אין טקסטים או דיאלוגים. תיאטרון מבוסס על שפת־הגוף, על תנועה, מוסיקה ואלמנטים נוספים. נראה מעניין על קלטת וידאו.

■ סמי מולכו, בשנה ה־50 לחייו, עורך הצגת־פרידה כפנטומימאי פעיל. מיבחר קטעים מקאריירה בינלאומית בת שלושים־פלוס שנים.

■ הגייט תיאטר, תיאטרון חשוב מאוד מדבלין, בביקור ראשון של תיאטרון מן הרפובליקה האירית בישראל. שתי הצגות, ממיטב הרפרטואר הלאומי של ארץ עתירת־יוצרים: "יונו והטווס" של שון או'קייסי (ראינו לא־מכבר בתיאטרון באר־שבע) ו"ללכת חלאח", של סמיואל בקט. בימוי: קולם או'בריואן. תרגום סימולטאני.

■ התיאטרון היהודי הנודד מארה"ב מגיע אלינו עם "ברלין, ירושלים והירח". קומדיה, המתמקדת בשאלת הזהות היהודית. אנגלית, תרגום סימולטאני.

■ "היום בו נקבר מרטין בובר". שיתוף־פעולה בין המחבר יהודה עמיחי, הכימאית נאווה צוקרמן ותלמידי כיתת הבוגרים של הסטודיו של ניסן נתיב. בהפקה בסיגנון תיאטרון־תנועה. סיפור אהבה, על רקע ירושלים של שנות ה־50.

■ עמנואל בר־קרמא

מחול

תאקיי, פילובולוס, בת־דור, מרגולין, ישראלים מבלגיה, קלארק, קלאסי מגרמניה ומודרני מצרפת

שמונה להקות בתפריט המחול. השנה, בלי יפאנים ובלי פלמנקו. שנה, שנראית בהולכת על בטוח, מתוך הכרת טעמו של הקהל הישראלי: כמעט לכל הטעמים האפשריים. שתי להקות מוכרות מביקורים קודמים: להקה ישראלית ממוסדת; אחת בשוליים הירושלמיים; צמד מבלגיה; באלט קלאסי באורך מלא; ומה שאמור להיות חדשני, להקה אמריקנית, שמוגדרת כ"פליני של המחול" ומחול מודרני מצרפת.

■ קיו תאקיי ולהקתה "אורמה חמה" (ארה"ב). תאקיי, היפאנית־אמריקנית, שקצרה שבחים בביקורה הקודם, לפני 5 שנים, חוזרת עם ריקודי הפולחן הקמאיים. באמפי' הר־הצופים יעלו יצירה חדשה, "עלייה לרגל". מסע רוחני וגשמי של האדם אל תוך עצמו, שילוב מסורות ריקוד מיפאן ומהמחול המודרני. ישותפו רקדנים מסדנת המחול הקיבוצית ומקבוצת רות זיו־איל. בנוסף, מרתון רטרוספקטיבי חד־פעמי: "אור". 6 שעות.

■ "בת־דור". שתי בכורות ירושלמיות: 1. "ממעמקים קראתיך", למוסיקה של צבי אבני, ו"מטאמורפוזה על כוראל של באך לפי תהילים", כוריאוגרפיה: דומי ריטר־סופי. יצירה פיוטית, ל־15 רקדנים, 25 דקות. 2. "על חומותייך", למוסיקה של אדוארד טופין; "רקוויאם לחיילים נופלים", לכוריאוגרפיה של יגאל פרי, מחול ל־13 רקדנים, 24 דקות; "ליבר טנגו", למוסיקה של פיאצולה, כוריאוגרפיה: מאוריציו וינרוט. את הלהקה תלווה תזמורת חית.

■ "להקת מחול ורון מרגולין". "שירת מחול" של הרקדן־הכוריאוגראף הירושלמי. מרגולין עומד במרכז, כשלצדו רקדנית ושני רקדנים. 6 מחולות, 5 בכורות. יצירה אחת של הכוריאוגראפית האמריקנית אנה סוקולוב, למוסיקה של רחמנינוב, ברליוז ומוסורגסקי.

■ "בלו ראן" (בלגיה). להקת־כיס פוסט־מודרנית, עם "שניים מתוך אחד", שלושה ישראלים, העושים מחול בבריסל. הכוריאוגראפית רונית לנדי והרקדנים אבי קיזור ונעמי בלוך, יוצאי להקת רנה שיינפלד. הרקדנים יושבים בבריסל, נתמכים על־ידי תיאטרון האוונגארד "הבורסה", מכל הבחינות: כסף, יחסי־ציבור, אביזרים, הפקה. ריקוד טהור, פולחן תנועתי מופשט, פיוטי, מוסיקה ישראלית־אתנית־מיזרחית־דתית (גם "מינימל קומפקט" ויובל שקד). תגיע ארצה אחרי סיור באירופה, ולפני הופעות בגרמניה, באנגליה ובארה"ב.

■ "פילובולוס" (ארה"ב). ממשיכה להדהים את הצופים באנרגיה, בהומור ובמקוריות הכוריאוגראפית, הנעשות על־ידי חברי הלהקה במשותף. הלהקה, בת 16, ביקרה בארץ לפני שנים אחדות [illegible] לשבחי הביקורת כאן ובארצות רבות. יצירות רבות שלה נרקדות [illegible] בלהקות רבות בכל העולם. יופיעו עם יצירתם האחרונה, "[illegible] בורנה", למוסיקה של קארל אורף, ועם יצירות מהרפרטואר הקבוע.

■ "מרתה קלארק ולהקתה" (ארה"ב). לקלארק, 5 שנים [illegible] ב"פילובולוס", ביקור ראשון לארץ עם להקתה. תעלה את [illegible] "התענוגות הארציים", על־פי הטריפטיך הידוע של הירונימוס [illegible] מגן־עדן ועד הגיהנום. כינו את ריקודיה "נוסקים־באוויר" הרקדנים מרחפים גבוה מעל הבימה. כונתה גם "פליני של תיאטרון ומחול".

■ באלט שטוטגארט (גרמניה). "אילוף הסוררת", ב־2 מערכות, [illegible] ג'ון קרנקו, על־פי שקספיר. מוסיקה: קורט־היינץ שטולצה, על [illegible] סקרלאטי. להקה ותיקה, המנוהלת ע"י הבלרינה ילידת ברזיל [illegible] הייידה. 70 רקדנים. קלאסי־קלאסי, עם תעודות.

■ "להקת אמיל דובואה" (צרפת). מאמאם – שילוב אירוטיקה, הומור, יומיומי ומוזר, בכוריאוגרפיות של ז'אן־קלוד גלוטה, [illegible] המודרנית לעומת אמריקה הפוסט־מודרנית.

■ שרה אור[illegible]

מוסיקה

"כרמן", גלאס, הרקוויאמים של מוצארט וסאליירי, הונגר, רביעיות בטהובן, "טרוויאטה"

פסטיבל ללא מופעי מוסיקה מרגשים, שיוצרים כך ויבראציות, [illegible] פסטיבל של ממש. והנה השנה – לפחות על הנייר – יש פיתוי [illegible] מרתקים. וזה די־מפתיע. כי השנה, יותר מכל שנה אחרת, קשה לה[illegible] קהל עם פסטיבל מוסיקאלי. השנה כל העונה היא פסטיבל אחד [illegible] יובל הפילהרמונית, בו אנו מקפצים משיא אל שיא. מגדולי המנ[illegible] לגדולי המנצחים – אבאדו, דוחנני, מאזור, ג'יימס לוין – ומ[illegible] לאופרות הגדולות של מוצרט, קשה להתחרות עם עונה שכזו, [illegible] זאת.

■ "כרמן", של פיטר ברוק, אמור להיות המופע החשוב מכולם [illegible] כרמן של ביזה, אלא כרמן של ברוק, אחד מגדולי הבימאים של [illegible] שמגיש, עם להקתו הצרפתית, פרשנות אישית לאופרה של [illegible] גירסה אינטימית מאוד, חריפה, יצרית. המוסיקה מקבלת כאן [illegible] מקורי מיוחד. אם חוש־הריח שלי אינו מטעה אותי, זה יהיה [illegible] המדובר של הפסטיבל.

■ ויש גם פיליפ גלאס, חגיגה לכל אוהבי המוסיקה המיוחדת [illegible] הסקרנים בעלי הפתיחות. אחרי שהקהל הישראלי הריע השנה [illegible] רייך – מגיע תורו של גלאס. גלאס הוא מייצגו הנאמן של [illegible] המינימאליסטי, הסיגנון היושב על התפר שבין המוסיקה המתוחכמת לבין הפופ המתקדם. הוא בא אלינו עם להקה קאמרית קטנה [illegible] קטעים מ"איינשטיין על החוף" (חבל שלא את כל האופרה), מ"אחנאתון", מ"העלפ" ומ"גלאס מוזיק". חבל שלא מביאים [illegible] מ"סאטיאגרהא"? אם אתה רוצה לדעת מה קורה היום במוסיקה, אתה מוכן להיכנס לעולם מסחרר של מוסיקה זורמת, אם אתה [illegible] לדעת מניין צמחו הרגליים של לורי אנדרסון, של מרדית מונק [illegible] "ראשים מדברים" – זה המופע בשבילך.

[illegible] לכל אוהבי היצירות הקוליות הגדולות מצפות הפתעות. והיכן אם [illegible] בכנסיית הדורמיציון. מה היה עושה סאליירי ללא "אמדיאוס", של [illegible] שאפר, שניקה ממנו את האבק. איך היינו יודעים בכלל, שגם [illegible] לסאליירי יש רקוויאם? מקהלת פלסטרונה מנירנברג מכינה את [illegible] הרקוויאמים של סאליירי ושל מוצארט, זה לעומת זה. [illegible] בפסטיבלים הגדולים של אירופה לא חשבו על רעיון מטורף [illegible] ועוד תוכנית מרגשת של מקהלה זו: מניני באך. שתי מוטטות [illegible]

[illegible] מקהלת הקאנטורי מקלן חוזרת אלינו עם אחת היצירות הקוליות [illegible] האורטוריה "המלך דוד" של הונגר. הפעם, בגירסה המקורית, [illegible] ועם קריין (בני הנדל – בעברית). [illegible] מגישה המקהלה את המיסה [illegible]

[illegible] גם בתחום המוסיקה הקאמרית מחכים לנו מופעים מיוחדים. [illegible] מחזור כל הרביעיות של בטהובן. [illegible] אחרי שהבריקו בביצועי היידן, [illegible] הם שנוטעים לעבור לבטהובן. [illegible]

[illegible] התזמורת הקאמרית המעולה ע"ש ליסט [illegible] מנצחה הראשי, יאנוש רולה, המרכבה [illegible] מגיש שתי תוכניות מגוונות לתזמורת [illegible] הפסטיבל הפקידו בידי האופרה הישראלית [illegible] "לה טרוויאטה" של [illegible]

[illegible] מכירים את השם היינריך שיף. [illegible] הוא יגיש תוכנית מרתקת, [illegible] באך, ברהמס, שוסטקוביץ ומרטינו. [illegible]

[illegible] יוקדש גם מקום חשוב ליצירה הישראלית, שלא תצא [illegible]

[illegible] על הנייר מחכים לנו מטעמים לא מעטים. אלא, כמו תמיד, [illegible] לפי איכות הביצוע. נצפה לטוב.

■ חנוך רון

[illegible]קולנוע

[illegible] "אי־סובלנות". סרטו הענק של הבימאי האמריקני דייוויד וורק גריפית [illegible] מ־1916, [illegible] ארבע פרשיות מן ההיסטוריה העולמית, [illegible] 135 דקות [illegible]

■ יהודה סתיו

לא קלאסי

גרוניך ופורת, מקלפלין, דה־לוצ'יה, לה־מאמא, הפסנתר של טיילור, הברירה הטבעית, אפריקה, הודו

המלחין נועם שריף הוא יועצו המוסיקאלי של הפסטיבל. תרועה לירושלים שלו תבוצע, לצד תרועות של יוסף טל, בן־ציון אורגד ורון ווידברג, כרקע לחציית פיליפ פטי על חבל את גיא בן־הינום ממיזרח למערב, בגובה רב. גובשה איזו תורה שבעל־פה הקובעת, כי רוב אירועי הפסטיבל ייובאו מחו"ל ורק נתח אירגוני־כספי סמלי יוקדש ליצירה מקומית. אז פיליפ גלאס הוא אכן "מהנורעים ומהחשובים שבצמרת המוסיקה האמריקנית בת־זמננו", אבל, אולי חשוב לא פחות להעלות אופרה חדשה של אריק שפירא, זוכה פרס ראש־הממשלה? מעניין גם, לדוגמה, יובל מסגר הישראלי וניסיונות הצ'לו המוגבר שלו.

■ ג'ון מקלפלין ופאקו דה־לוצ'יה יהיו נהדרים, כרגיל.

■ מסע מוסיקאלי לירושלים, של אליזבט סווארוס, עם אלן סטיווארט ולה מאמא. מוסיקה יהודית, נוצרית, מוסלמית ואתיופית, בשילוב עם שירים של יהודה עמיחי ופסוקים מספר ירמיהו. 6 הופעות במצודת דוד.

■ אבל, אולי חיבוק מימסדי למופעי אלדד זיו ועמיתיו, שמארגן יגאל בן־נון, כספיח צד־פסטיבלי – חשוב לא פחות.

■ סוף־סוף נשמע ונראה את "אמריקה" של שלמה גרוניך ויורם פורת. פורת כתב בהשראת קפקא וגרוניך הלחין רצף מצחיק־עצוב א־לה פליני, המתאר את "חייו, אהבותיו, הרפתקאותיו ומאבקו נגד כוחות השחור ורידידים בוגדניים של קארל רוסמאן באמריקה". לפני 5 שנים העלה פסטיבל ת"א מיבחר שירים מהמחזמר, באנגלית. הפעם, הפקה רחבת־יריעה, בעברית, בבימוי האמריקני דייוויד חולדן. פורת: "ההשלכות האקטואליות הן נצחיות. אמריקה של געגועים וערגה, של עלייה וירידה. אולי הציונות היא אמריקה". בצוות השחקנים: אלי גורנשטיין ווונתן סגל. 6 הצגות.

■ כוכב האתניות והג'אז השנה הואססיל טיילור, טיילור, פסנתרן ומלחין מופרע ונפלא, היה ממובילי מהפכת הג'אז החופשי בשנות ה־60. הוא משתולל, דופק על הפסנתר, והכל עם תיכנון, עם כיוון, עם רגש ויופי. טיילור הוא הוויה כסולן, אפילו בקאסטת וידאו. בהופעה חיה – אסור להחמיץ. סיגנון הג'אז החופשי שלו אף־פעם לא מתיישן. תמיד ממשיך לעניין, להביך, לרתק.

■ אורחי ג'אז נוספים: המתופף אנדרו סיריל, להקות מהצד האחר (בהנהגת מייקל גרינבלט) ושלישיית קדמה (גרבל, פסקוף וג'ונס).

■ האתניות תגיע מצד אפריקה, קייפטאון, עם להקת אמאמפונדו (האנשים מארץ הפונדו), שביקרה בארץ לפני שנתיים. היא מביאה מיקצבים שבטיים, שתוארו בעולם כמהפנטים, כ"סמל של תקווה למוסיקה גוועת" וכ"הדופק של אפריקה".

■ תהיה גם מוסיקת הברירה הטבעית (בבכורה לתוכנית חדשה, עירום ועריה) ואנסמבל מיזרח מערב (בראשות ישראל בורוכוב).

■ מוסיקה הודית. זו עשויה להיות סוכריה מתוקה: מוסיקאים הודיים רציניים, קרישנמורטי סרידהר (סארוד), שואמל מאיטרה (טבלה) ושרמילה ראי (טמבורה), יגישו מוסיקה הודית קלאסית. שרמילה ראי תמשיך עם מאיטרה וג'ואל פומוט (סרמנדלם) בשירת רבינדרנאת טאגור ובמוסיקה עממית מבנגל.

■ צד מוסיקאלי חשוב, זנוח לעיתים, יופיע בבסיס להקות המחול. חלק מהן מבטיחות מוסיקה מרתקת לא פחות מקונצרטים 'רשמיים'. במיוחד כדאי לפקוח אוזן לצלילי פילובולוס (קארל אורף), בלו ראן (מינימל קומפקט, יובל שקד), להקת אמיל רובואה בתוכניתה מאמאם וגן התענוגות הארציים של מרתה קלארק ולהקתה (על־פי הירונימוס בוש, למוסיקה של ריצ'ארד פיסלי).

■ ארי פרנקל ועמוס אורן




שלמה בר. בכורה חדשה בפסטיבל. 'עירום ועריה'

אירועים מיוחדים

הליכה על חבל כשידה, אדם בכלוב, חוזרים בתשובה, הולכים לגיהנום, רוט, עריידי

■ פיליפ פטי – האיש על החבל. אירוע הפתיחה שלך הפסטיבל. אחרי שהילך מעל מפלי הניאגרה, בין 'התאומים' בניו־יורק, מעל כנסיית הנוטרדאם בפאריז ובגבהי סידני, יבוא הלוליין הנודע לגיא־בן־הינום בירושלים. פטי, צרפתי שהפך את ההליכה על החבל לשירה, יהלך מעל הגיא, מבית־החולים הסקוטי הישן שבמערבו, להר־ציון שבמיזרח, 300 מטר, לצלילי תרועות לירושלים. הוא יכול לעשות זאת ב־9 דקות. אבל לא יתאפק מלהפגין יכולתו בגבהים במשך כמחצית השעה. שיאו של הפנינג המוני, שייפתח ב־4 אחה"צ וסתיים בחזיון קרני לייזר, שעיצב רני קרוון, ובזיקוקין־די־נור.

■ אדם עירוני. ה"הומו־סאפיינס אורבאנוס" הוא בעל־חיים מודרני, שנתגלה במאה ה־20. הספרדי אלברט וידאל יישב בכלוב בגן־החיות התנ"כי בירושלים. יאכל, ישתה, יישן, יקרא עיתונים ויצפה בטלוויזיה. שיגרת יומו המשעממת של אדם נורמאלי, מהצד השני של הסורגים. המופע, המיועד לכל המשפחה, היה אטרקציה בגני־החיות באירופה ובארה"ב. ב־25 וב־26 במאי, 6 שעות מדי יום, מ־11 בבוקר עד 5 אחה"צ.

■ ברוורס. סמינר לחוזרים בתשובה, עם חומרים מן המקורות המקומיים, בתסות "ישיבת אור רוורס", בניהולו האקדמי של ב. מיכאל. קומדיה? סאטירה? פארודיה? גרוטסקה? "העסק בבישול", אומר ב. מיכאל, "גם לעצמי לא אוכל לענות על השאלות. זה עדיין אפילו לא על האש. חלק מהמוצרים אפילו לא בסיר. לא יודע אם אני הולך לבשל מרק או צלענט. ארע כנראה תוך שבועיים. אם לא, אני בצרה גדולה". מובטחת השתתפותו של שלמה ניצן. 6 הופעות.

■ לגיהנום עם זיק. קבוצת זיק היא חבורה של 6 פסלים ירושלמים, בוגרי בצלאל, שמעיסוק בחומר עברו לפיסול בזמן ומשם לתיאטרון. נציגם, שרון קרן, מעיד עליהם כפירומאנים וכאנארכיסטים. השורפים את יצירתם כחלק מתהליך היצירה. בלשונו: "פיסול שגומר את עצמו". האירוע מתבסס על המיתוסים העתיקים של גיא־בן־הינום, מאז היותו במות־זבח ועד היום. שלושה שלבים ל"הליכה לגיהנום עם זיק", וכל אחד פתוח לקהל: עבודת סדנה על האלמנטים הפיסוליים (18 במאי עד 2 ביוני), העברתם לוואדי (3־4 ביוני) והמופע עצמו, המלווה במוסיקה (4 ביוני, מ־6.30).

■ מעשה בחייל. תיאטרון הבובות הירושלמי, הקרון, במופע לכל המישפחה, על־פי יצירתו של סטראווינסקי.

■ תמונות מתערוכה רחוקה. ערב יחיד של השחקנית חנה רוט, הפעם כמשוררת ובמלחינה. מסע אירוני אל תוך עולמה. הומור, שנינה, סתירות.

■ חזרתי אל הכפר. ערב עם המשורר הדרוזי נעים עריידי, הכותב בעברית. הוא מספר על חיי בכפר, בששחקניות תיאטרון־עכו שרות משיריו, שהולחנו ע"י אורי וידוסלבסקי.

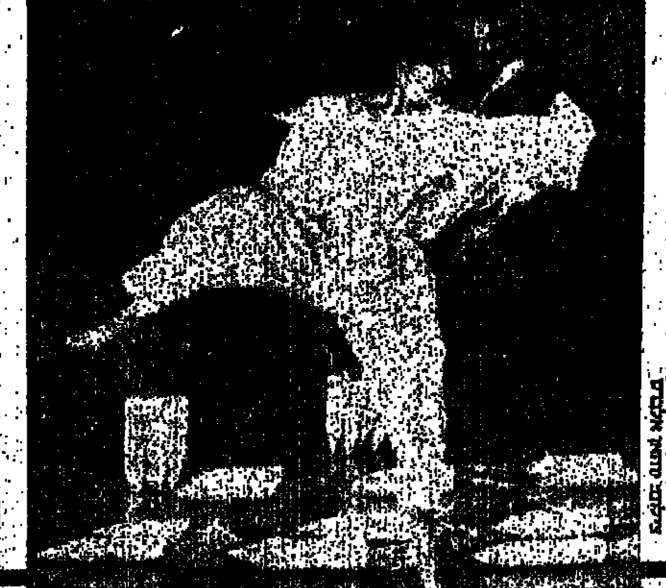
■ עמוס אורן

כרטיסים, מידע

פסטיבל ישראל יימשך 4 שבועות, ויחזיק 72 מופעים שונים. הרוב בירושלים, אבל גם בקיסריה, בתל־אביב, בחיפה. כאמור, תקציב עשיר של 2.2 מיליון ש"ח, פלוס 1.5 מיליון, תוספת הנגזרת משיתוף אמרגנים וגופים ציבוריים אחרים. המממנים: משרד החינוך והתרבות, קרן ירושלים, עיריית ירושלים, משרד־החוץ, משרד־התיירות ומדינות זרות המסבסדות את נציגיהן.

מיום ראשון, ה־8 לחודש, מוכרים כרטיסים. אפשר לרכוש חבילות. אם אתה רוכש, עד ה־10 באפריל, חבילה של של 7 כרטיסים, תזכה בהנחה של 50%. אם תרכוש, עד אותו תאריך, חבילה של 4 – הנחה של 40־45 אחוז בלבד. אתה יכול לשלם בשלושה תשלומים שווים. בין ה־12 באפריל לפתיחת הפסטיבל תוכל לרכוש כרטיסים בודדים במכירה מוקדמת, בהנחות של 18 עד 25 אחוז. באותה תקופה תוכל לקבל גם את ההנחות מהשלב הראשון; רק בלי התשלומים, בתנאי שתקנה, כאמור, חבילות גדולות. מחיר הכרטיס היקר ביותר ללא הנחה, 70 ש"ח. הזול ביותר – 32.

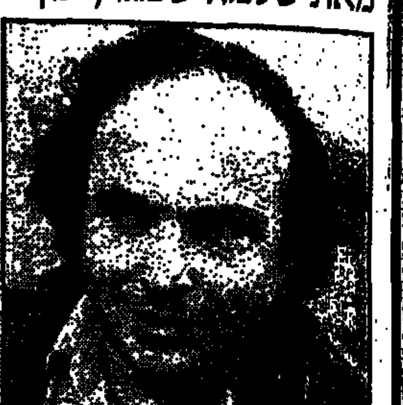
כרטיסים ומידע: בירושלים – תיאטרון י־ם, בימות (שמאי 8), קלעים (שמאי 16), בתנא (דורות ראשונים 1), ברנאים (יפו 38), ברטוסטנר (הר הצופים וגבעת רם). בתל־אביב – הדרן־קסטל (אבן גבירול 90). בחיפה – גיבור (שד' הנשיא 129). באותם מקומות ניתן לקבל גם את חוברת־המידע על מופעי הפסטיבל, גם ללא רכישת כרטיסים.


קיו תאקיי. "עלייה לרגל". מרתון רטרוספקטיבי

גולש, לייצוא

27 סרטים מדברים ומזמרים הונגרית ראה אלון גרבוז, מנהל סינמטק תל־אביב, בפסטיבל הסרטים בבודפשט. רובם מטפלים במרד '56 ובדיכויו ע"י הסובייטים. הקהל פרץ בתשואות כל אימת שהושמעה על המסך הערה צינית • המיגוון שמציעה הונגריה, שחלקו יגיע גם לארץ

מאת שלמה שמגר, בון



גרבוז. גם איתות מאזורנו

אלון גרבוז, מנהל סינמטק תל־אביב, היה אורח פסטיבל בודפשט, שהוקדש כולו לסרטים מתוצרת הונגרית. ההונגרים, מסתבר, תולים תקוות גדולות בקהל שומעי־ההונגרית בישראל. לאחר כעשרה סרטים הונגריים, שהוצגו בארץ בשנים האחרונות, סבורים בבודפשט שבארצנו יושבים כ־200 אלף שומעי הונגרית. מכל מקום, צפוי בסתיו הקרוב בואה של משלחת יצוגה, שתכלול בימאי ושחקן הונגרים מהשורה הראשונה. את הסרטים שיוקרנו יבחר גרבוז מתוך מה שראה כשבוע חשנתי של הסרט ההונגרי.

זהו פסטיבל בלי קהל, שאליו מוזמנים רק קניינים מחוץ להונגריה, עיתונאים ומנהלי סינמטקים זרים, במגמה לקדם הפצת הסרט ההונגרי בעולם. גרבוז הוזמן השנה בפעם הראשונה.

הפסטיבל התקיים במרכז הקונגרסים, שמסונף אליו מלון ענקי בן עשר קומות. באחד האגפים יש שלושה אולמות הקרנה, מסעדה, חדרי הקרנה קטנים, דוכנים מיסחריים ושירותים נוספים. האירוח היה מאורגן מאוד וכל אורח קיבל דמי־כיס בסך 2,400 פורינט, שהם קרוב ל־60 דולאר. רוב המשתתפים אפילו לא גמרו את הכסף, כי האוכל בהונגריה זול יחסית. „לי אישית", מספר גרבוז, „קרתה תקלה לא נעימה: בסוף הפסטיבל דרשו ממני 300 דולאר עבור האירוח, למרות שאמרו שאני אורח של ההונגרים. לא עשיתי מזה עניין ושילמתי. זאת כשירוע לי, שהיו אורחים שמימנו להם את הטיסה לבודפסט. לא התווכחתי. כנראה שהישראלים אינם בקטיגוריית המיוחסים אצל ההונגרים.

גרבוז ראה 27 סרטים מדברים ומזמרים הונגרית, בלי תרגום בגוף הסרט, עם תרגום בו־זמני לאנגלית באוזניות.

מהי התימטיקה של הסרטים ההונגרים, במה הם עוסקים ברובם? שאלנו.

„רוב הסרטים מטפלים במרד ההונגרי ב־56'. מכל מה שראיתי, רק סרט אחד טיפל בעניינים אקטואליים. התקופה עד למשבר הלאומי של ההתקוממות ודיכויה על־ידי הטנקים הסובייטיים מעסיקה מאוד את הקולנוענים המקומיים. כמובן, שאינם נוגעים בנושא עדיין זה ללא רמז מגבות, שהדבר מותר. באחד הסרטים קלטתי גם איתות מאיזורנו: נראית בו מישפחה הונגרית, היושבת בבית ומאזינה לשידור רדיו באנגלית מחוץ לארץ. דובר בו, בין השאר, על מיבצע סיני, שכזכור התרחש בעצם הימים הטרופים ההם".

לדברי גרבוז, מטפל הקולנוע ההונגרי העכשווי בעדינות יחסית במנהיגים ההונגרים של אותם ימים. אבל, מעניין, הקהל פורץ במחיאות־כפיים כל אימת שמושמעת על המסך תגובה צינית או סאטירית. באחד הסרטים אף העזו לעשות צחוק ממקהלת הצבא האדום, בכספות־משי כמובן. האח הגדול, עינו עדיין פקוחה".

כללית, אומר גרבוז, אין כיום, לכאורה, הרגשה של מישטר קומוניסטי קפדני וטוטאליטארי בהונגריה. האנשים ברחובות עושים רושם שלא רע להם ושהפרוטה מצוייה בכיסם. יש, אפילו, שוק שחור בדולארים ליד תחנת הרכבת המרכזית. מעניין, שרוב הסוחרים בלילייבלום של בודפשט הם ערבים.

נעבור לסרטים שראה בן־שיחנו. הוא מזכיר, בראש־ובראשונה, שניים שמפיץ ישראלי כבר רכש בו־במקום להקרנה בארץ:

□ „שחנות התופת", בבימויו של גיולה מור, מעשה המתרחש ב־1950. גיבורו סטודנט, העומד לקבל מילגה ללימודים במוסקבה, והוא כשר מכל הבחינות — המיפלגתיות והרקע הפרולטריוני שלו. אלא מה? מישהו מעליל עליו שהוא, לא עלינו, ג'יגולו. בעקבות חטא נורא זה לא רק שלא יצא לראות את צריחי הקרמלין, אלא שגם זורקים אותו מעבודתו ובסוף הורגים אותו כאלמנט א־סוציאלי. סרט מרשים, לדעת גרבוז, הממחיש היטב את מישטר־האימים שבו היו ההונגרים שרויים שנים רבות.

□ סרט שני שנרכש על־ידי מפיץ ישראלי נקרא „סובלנות" ובויים על־ידי פול הרדש. מעשה בזוג שהולך למאסר ומשאיר שני ילדים. אחת המישפחות האומנות של ילד מסרבת אחר־כך להחזירו להוריו. ההורים חוטפים את הילד ולתמונה נכנס גם יסוד רקוב אחר של המישטר: פקיד שמקבל שוחד. התיאור של שחיתות במישטר הסוציאליסטי מאלף מאוד.

□ בנוסף, התרשם גרבוז גם מסרט ההנפשה „עיר החתולים", שמוגש בסיגנון אמריקני ומתאר מלחמת החתולים בעכברים, כנראה עם רמזים פוליטיים וחירים: כבגמני מלת טרנובסקי. הסרט נשלח גם כמועמד לאוסקר.

□ סרט מעניין אחד היה „נערות יפות", שהאיר מזווית אכזרית מעשה טראגי שהיה: בחירתה של אנדראה מולנאר, בת ה־17, למלכת היופי ההונגרית הראשונה. הנערה התאבדה, כזכור, משום שבמישטר הקומוניסטי לא יכלה להתמודד עם ההשלכות של מלכותה.

„סובלנות", אחד הסרטים שיגיעו לישראל

„מעשיה הונגרית"

□ מעניין היה גם הסרט „השמש האחרון" — תשע שעות הקרנה על... תרופה דימיונית נגד סרטן.

□ „עונת המפלצות", סיפור חקירה מישטרתית אבסורדית, איכזב מאוד. על אחת כמה וכמה שהבימאי שלו היה הוותיק המכובד מיקלוש יאנצ'ו, שזכור גם בארץ מהסרט „האדומים והלבנים".

לטוב מזכיר גרבוז עוד את „היה היה — מעשיה הונגרית", על פקיד־מירשם, שמתפקידו להמציא שמות מישפחה לממזרים... היתה בהונגריה תקופה, שכל אם רווקה אולצה לנקוב בשם של מי שבעל אותה. מאחר שהאב היה לפעמים בלתי־ידוע, נתן אותו פקיד את השמות 'מן ההפטרה'. יום אחד נתן לתינוק בלתי־חוקי כזה שם דומה מאוד לשלו. האם נהרגת. הילד, שגדל בינתיים, מחפש את אביו. האב המדומה והיתום נפגשים ועוברים יחד כל־מיני הרפתקאות.

□ סרט פוליטי, לא בלי רקע אקטואלי, היה „בהצטלבות", על ההונגרים בטרנסילבניה. ההונגרים קובלים, כידוע, שהיחס של השילטונות הרומנים כלפי המיעוט ההונגרי שם, רחוק מאוד מאחוות־עמים סוציאליסטית...

הלשנות, שוחד, מלכת יופי שהתאבדה, תרופות לסרטן, שמות לממזרים

האם חולקו גם פרסים?

גרבוז מציין, כי אכן היו. אבל, חבר השופטים היה כולו על טהרת המדיארים. נתנו פרס ל„אהבת אם", חגם שחוזרים שנכחו שם העדיפו את „סובלנות" ואת „מעשיה הונגרית".

האם פגש גם יהודים בהונגריה? האם איזכר מישהו את היהודים הגדולים, שהיו מניחי היסוד לקולנוע ההונגרי, לפני 80 שנה ויותר, ומחלוצי הקולנוע בעולם בכלל?

גרבוז: „ביקרתי בבית־הכנסת הגדול בבודפשט. איש לא יצא מן הכלים לקראת האורח מישראל. בדרך כלל לא היו אנשים להודות בפני היהודים. היחיד שגילה עניין היה דווקא איש־ביטחון, ביציאה מנמל התעופה בבודפשט, הוא התעניין, בין היתר, בכספי הישראלי. הוא שמח מאוד כשהראיתי לו צורת שקל חדש.

„לא התרשמתי שישראל פופולארית מאוד בהונגריה. לציבור, השואב את המידע שלו על ישראל מטלוויזיה ומרדיו המתארים את ישראל כמדינה מיליטאריסטית, אין חיבה גדולה אלינו. אין לשלול אפשרות, שגם קצת אנטישמיות חבויה ביחס כלפינו. מכל מקום, בשטח הסרטים יימשכו העסקים כרגיל".

כששאלנו את גרבוז אם הציע להונגרים לקיים פסטיבל־גומלין של סרטים ישראלים בהונגריה, אמר שזה הרעיון שאכן צריך להמשיך. האחרים, תוך ההודיות.

נערי וינה — בפעם השלישית



מקהלת נערי וינה, אולי המפורסמת שבין מקהלות הנערים בעולם, תגיע ב־18 במארס ל־15 הופעות ברחבי הארץ. אחת מהן בסינרמה בת"א. בתוכנית, כמו בשני ביקוריה הקודמים, קטעים מיצירות הידן, מנדלסון, מוצארט, שטראוס ואחרים, הכל בשירת א־קפלה (ללא ליווי תזמורתי). בחלק השני יציגו הנערים אופרטה קומית, „הפרימדונה הקנאית", מאת המלחין הצרפתי ז'אן בטיסט קלר. דווקא תוכנית זו היא שמרגיזה את חובבי המוסיקה הקולית, הזוכרים למקהלה את ימי־הזוהר שלה בשנות ה־50 וה־60, בניצוחו של האנס גילסברגר עבדו והקליטו אז מיסות, רקוויאמים וקנטאטות עם מנצחים כמו קראיאן, יוזף קריפס, ברנשטיין ולורין מאזל, ועם סולנים כמו הטנור רוזח קרראס והבריטון הרמן פריי. היום עבר הדגש יותר להופעתם המתוקה של תכולי־העיניים הקטנים, בחליפות המלחים או בתלבשות הנשים באופרטות, ופחות לביצוע יצירות שלמות, בעלות חשיבות מוסיקאלית.

המקהלה מורכבת מנערים בני 7 — 13, החיים ולומדים בטירה אגדית מחוץ לווינה. כיוון שמאות נערים מכל רחבי אוסטריה זורמים לבחינות הכניסה, יכול המנהל, ד"ר טאוטשניג, לבחור את המבריקים. גאוות המקהלה על הציונים הגבוהים של הנערים במתמטיקה ובשפות. הילדים חיים באולמות שינה גדולים, ממש כמו שגרו שם שוברט וברוקנר, אף הם נערי־מקהלה לשעבר. התנאים הם של מלון 5 כוכבים. לכל ילד כיור משלו בחדר האמבטיה. גם בסיוריהם בחו"ל מצטרפים אליהם מורים צמודים.

המקהלה מחולקת לשלוש קבוצות המסיירות בעולם. אחת מהן נותרת תמיד בווינה, כדי לשיר מדי יום א' בכנסיית האבסבורג בטקס התפילה.

כמו בשני הביקורים הקודמים, לא ברור אם יגיע אלינו הרכב הטוב ביותר מבין הקבוצות, בניצוחו של כריסטיאן הארה, או שמא, כמו בפעם שעברה, ייסע הרכב זה לארה"ב וישאיר אותנו עם פחות ברק ויותר ילדים בתלבושות נשים, מציגים אופרטה על תככים מאחורי הקלעים של בימת האופרה. מתקתקה ההופעה ככל שתהיה, ההתמחות שלהם היא ואלסים של שטראוס במסורתיות העליזה, ואת זה הם עדיין עושים בכל החדר הראוי.

■ תמי שבק

מוצאי החג בבתי הקולנוע

■ תל־אביב יפו

אורלי: סגור לרגל שיפוצים. סרט הפתיחה: "ילדים חורגים לאלוהים"
אסתר: "הזבוב" 9.40 ,7.15
בית ליסין: "שחק אותה סם" 11.15
בן־יהודה: "נפגש בחוף" 11.45 ,10.00 ,8.15 ,6.30
גורדון המחודש: "סיגליות הן כחולות" 9.30 ,7.15
גת: "ג'ק פלאש המקפץ" 9.40 ,7.15
דיזנגוף 1: "המשימה" 9.40 ,7.15
דיזנגוף 2: "שיחות מלוכלכות" 9.40 ,7.15
דיזנגוף 3: "מונה ליזה" 9.30 ,7.15
דקל: "קרוקודיל דנדי" 9.30 ,7.15
דרייב־אין: "נועזים במלכודת" 9.30 ,7.15; "סרט סקס" 12.00
הוד: "הנועזים במלכודת" 9.30 ,7.15
הקולנוע (בית ציוני אמריקה): "ג'ינג'ר ופרד" 9.30 ,7.15; "רסטי ג'יימס" 11.45
הסינמטק הישראלי: "החייל האלמוני" 7.15; "ריזה" 10.00
רב־חן 1: "צבע הכסף" 9.45 ,7.15
רב־חן 2: "ג'ושע אתמול והיום" 9.45 ,7.25
רב־חן 3: "מלקולם" 9.45 ,7.30 ,5
רב־חן 4: "קטיפה כחולה" 9.40 ,7.15
רב־חן 5: "חטיפה נעימה" 9.40 ,7.30
לב 1: "מפרץ מוסקיטו" 9.40 ,7.15
לב 2: "קיץ" 9.40 ,7.40
לב 3: "בחר בי" 9.40 ,7.40
לב 4: "הקשר הגורבני" 9.40 ,7.40
לב יפו העתיקה: החוויה הישראלית: "שתי אצבעות מצידון" 10.00 ,4.00
לימור: "להתחתן שנית" 9.30 ,7.15
מרכז ברבור: 10.30 בבוקר "צחוק מי ששוטר אחרון"
מקסים: "חורה לנעורים" 9.30 ,7.30
סטודיו ומוגרבי: סגורים לרגל שיפוצים
סינמה 1: "חנה ואחיותיה" 9.30 ,7.15
סינמה 2: "בובה" 9.30 ,7.15
סיון (אלנבי המחודש): "גבעת הטרשים" 1.00; "גיבור מקומי" 3.00; "ויקטור ויקטוריה" 5.00; "הבעיה השלישית שלי" 9.40 ,7.30; "סודי ביותר" 12.00
פאר: "משחק מסוכן" 9.30 ,7.15
פריז: "טרזן" 11.00; "אלגרו נון טרופו" 1.00; "לילות כבירה" 3.00; "שר הטבעות" 5.00; "כס הדמים" 9.30 ,7.15; "גשם סגול" 12.00
צפון: סגור לרגל שיפוצים. סרט הפתיחה: "שם הורד"
צליל: (יפו) "הנקמה" (הודי) 9.15 ,6.30
שחף: "פלטון" 9.30 ,7
תל־אביב: "האוצר מארץ האש" 9.30 ,7.15
תכלת: "דקה לחצות" 9.35 ,7
תמוז: (רמת־אביב) "על פל הקטנה" 1.00; "ראובן ראובן" 3.00; "זכרונות" 5.00; "סופרגרס" 9.40 ,7.30; "אוכפים לוהטים" 12.00

■ חיפה

אורה: "פלאטון" 7 ,9
אורלי: "ג'ק פלאש המקפץ" 9.15 ,7
אמפי: "מטרה חמה" 9.15 ,7
ארמון: "הזבוב" 9.15 ,7
חן: "מלקולם" 9.15 ,7
סינמטק: "שלגיה ושבעת הגמדים" 5.00; "המרחבים" 7.00; "קריאת העורב" 9.30
עצמון 1: "נפגש בחוף" 9.30 ,7
עצמון 2: "מפרץ מוסקיטו" 9.30 ,7
פאר: "קרוקודיל דנדי" 9.15 ,7
קרן אור המחודש: "אקו פארק" 9.15 ,7; "פרנקנשטיין הצעיר" 11.30
רב גת 1: "צבע הכסף" 9.30 ,6.45
רב גת 2: "להתחתן שנית" 9.15 ,7
רון: "האוצר מארץ האש" 9.15 ,7
שביט: "מכבסה יפהפיה שלי" 9 ,7
נוה־שאנן: עממי: "משפט הנשרים" 6.30; "רכבת אל החופש" 8.30; "החברים של אלכס" 10.00

■ ירושלים

אדיסון: "האוצר מארץ האש" 9.15 ,7.15
אורגיל: "צבע הכסף" 9.30 ,7
אור 1: "קרוקודיל דנדי" 9 ,7
אור 2: "זאב אמריקאי בלונדון" 9 ,7
אור 4: "דמעות של שתיקה" 9.00 ,6.30
אור 5: "המרגלת בעלת השיער האדום" 9 ,7
אורנע: "טיפול מיוחד" 9 ,7
בית אגרון: "עוברת אורח" 6.00; "מועדון ארוחת בוקר" 8.15; "מאש" 10.00; "בריאן כוכב עליון" 12.00
הבירה: "הקשר הגורבני" 9.15 ,7.15
כפיר: "פלטון" 9.30 ,7.15
מיטשל: "הזבוב" 9.15 ,7.15
סינמטק 1: "אגודה" 5.30; HOOSIERS 7.30; "רומן לילי" 9.30
סינמטק 2: "איש הפרוזים" 8.30
סמדר: "מכבסה יפהפיה שלי" 9.15 ,7
עדן: "נפגש בחוף" 9.15 ,7.15
רון: "מפרץ מוסקיטו" 9.15 ,7
קולנוע בתיאטרון ירושלים: "הכורת" 9.15 ,6.45

■ ר"ג גבעתיים

אואזיס: "צבע הכסף" 9.40 ,7
אורדע: "נפגש בחוף" 9.30 ,7.15
ארמון: "כלבי הקש" 9.40 ,7
הדר: "האוצר מארץ האש" 9.30 ,7.15
לילי: "פלאטון" (המחלקה) 9.30 ,7.15
מוקים (כפר המכביה): "דונה פלור נשואה לשניים" 8.30
רב גן 1: "ג'ק פלאש המקפץ" 9.45 ,7.25
רב גן 2: "מכבסה יפהפיה שלי" 9.40 ,7
רב גן 3: "כולם נפלו על הראש" 9.40 ,7.20
רב גן 4: "ג'ושע אתמול והיום" 9.40 ,7.15
שביט: "חטיפה נעימה" 9.30 ,7.15

■ אשדוד

אסתר: "הנינג'ה האמריקאי II" 9.30 ,7.15
אשדור: "קטיפה נעימה" 9.30 ,7.15

■ אשקלון

אסתר: "חורה לנעורים" 9.30 ,7.30
מאור: "רעם הנינג'ה" 9.30 ,7.30
רחל: "הרומן של אתמול בלילה" 9.30 ,7.30

■ באר טוביה

אודיטוריום ארזים: "כלבת חים המוזהבת" 6.30

■ באר־שבע

חן: "האוצר מארץ האש" 9.30 ,7.30

■ בת־ים

אורנים: "נפגש בחוף" 9.30 ,7.15
עצמאות: "האוצר מארץ האש" 9.30 ,7.30

■ בית־שמש

תרבות: "אהבה בשחקים" 9.30 ,7.30

■ גדרות

בית העם: "שובו של הנוסע השמיני" 7; "הדבה ולא כלום" (מריל סטריפ) 9

■ גדרה

בית רחל: "שובו של הנוסע השמיני" 8

■ הרצליה

דוד: "נפגש בחוף" 9.30 ,7.15
היכל: "האוצר מארץ האש" 9.30 ,7.15

מועדון קולנוע דן אכדיה: "בעקבות החרב הקסומה" 9.30 ,7.15
מלון דניאל: "בעקבות הכרך" 9.30 ,7.15
תפארת: "קטיפה כחולה" 9.30 ,7.15

■ חולון

ארמון המחודש: "ג'ינג'ר ופרד" 9.30 ,7.15; "החתול פריץ" 11.30
מגדל: "כולם נפלו על הראש" 9.30 ,7
סבוי: "הנינג'ה האמריקאי II" 9.30 ,7.15
רינה: "נפגש בחוף" 9.30 ,7.15

■ חדרה

הדרת: "הנינג'ה האמריקאי II" 9.15 ,7
חוף: "חורה לנעורים" 9.15 ,7

■ טבריה

אביב: "קרטה קיד II" 9.15 ,7.15
גיל: "עיסקה ללא רחמים" 9.15 ,7.15
יד שיטרית: "אהבה בשחקים" 9.15 ,7

■ כפר־סבא

חן: "חנה ואחיותיה" 9.15 ,7
עמל: "המקצוע לוחם" 9.30 ,7

■ לוד

נוה זית: "המקצוע לוחם" 9.15 ,7

■ נתניה

אסתר: "הנינג'ה האמריקאי II" 9.15 ,7
סמדר: "בעקבות הכרך" 9.15 ,7
שרון: "ניפגש בחוף" 9.15 ,7
דור: המתיחה בקרוב

■ נהריה

הוד: "חטיפה נעימה" 9 ,6.45
רון: "ראף" 9.15 ,6.30

■ נס־ציונה

כוכבית: "מניה האדומה" 9.15 ,7

■ עפולה

מופתרון: "בובה" 8.30

■ פתח־תקוה

היכל 1: "פלטון" 9.30 ,7
היכל 2: "האוצר מארץ האש" 9.30 ,7.15
היכל 3: "חמים וטעים" 9.30 ,7

שלום: "ניפגש בחוף"

■ קרית־אונו

מרכז קהילתי: "הורדוסים"

■ ק. ביאליק

סביון: "איש הצוח"
מטיר: "חברים"

■ ק. חיים

בית העם: "בובה"
היובל: "הנינג'ה האמריקאי II"

■ ק. ים

נוצן: "מונה ליזה"

■ ק. מוצקין

אורות: "בחורה לנעורים"

■ ק. מלאכי

צמרת: "אהבה בשחקים"

■ ק. שמונה

שניר: [illegible]

■ רמלה

אורן: "המקצוע לוחם"

■ ראשון־לציון

נעמן: "בי"ס לבלשים"
ראשון: "נינג'ה אמריקאי"; "צביטה בלב"
רון 1: "קרוקודיל דנדי" 6.30
רון 2: "נפגש בחוף" 6.30

■ רחובות

בית־העם: "צחוק מי ששוטר אחרון"
חן: "ניפגש בחוף"

■ רמת השרון

כוכב: "התיירים"; "ד"ר סטרינג'לאב"; "נשיקת אשת העכביש"

■ רעננה

■ שדרות

חן: "המקצוע לוחם"

סרטי עידו מציגים:



במאים: יהודה ברקן • יגאל שילון | מפיק בפועל: אודי סופר | צלמים: יחיאל נאמן • דרור שמחוני • אורן שמוקלר
עורך: ציון אברהמיאן | מפיקים: יהודה ברקן • עזרא שם טוב | הפצה: רג'ואן את דניאל

בכורה עולמית

תל־אביב „בן־יהודה" ליל שישי: 10, 12 • שבת: 11 בבוקר מוצ"ש: 6.30, 8.15, 10.00, 11.45 חול: 4.30, 7.15, 9.30 כרטיסים לשבוע מראש	חיפה „עצמון" ליל שישי: 10 מוצ"ש: 7, 9.15 • חול: 4.30, 7, 9.15	ירושלים „עדן" מוצ"ש: 7.15, 9.15 חול: 4.30, 7, 9.00	רמת־גן „אורדע" מוצ"ש: 7.15, 9.30 חול: 4.30, 7.15, 9.30
ראשון־לציון „רון" שישי: 2.00 אחה"צ מוצ"ש: 6.30, 8.10, 9.45 חול: 4.30, 7.30, 9.30 כרטיסים לשבוע מראש	באר־שבע „אשל" מוצ"ש וכל השבוע: 5.30, 7.30, 9.30	חולון „רינה" ליל שישי 10 • מוצ"ש: 7.15, 9.30 חול: 4.30, 7.15, 9.30	פתח־תקוה „שלום" מוצ"ש: 7.15, 9.30 חול: 4.30, 7.15, 9.30
הרצליה „דוד" מוצ"ש: 7.15, 9.30 חול: 4.30, 7.15, 9.30	נתניה „שרון" מוצ"ש: 7, 9.15 חול: 5, 7, 9.15	רחובות „חן" מוצ"ש: 7.15, 9.15 חול: 5.15, 7.15, 9.15 / בקרוב: „מאור" אשקלון	בת־ים „אורנים" מוצ"ש: 7.15, 9.30 חול: 4.30, 7.15, 9.30 / בקרוב – בעפולה











מועמד ל-2 פרסי אוסקר

סרטו של: ברטראן טברנייה



"מסע נצחון קולנועי. מומלץ בחום רב" מאיר שניצר, קול ישראל

"פנינה" רחל גורדין, הארץ

"שיר אהבה לג'ז ולידידות" נחמן אינגבר, ידיעות

"אסור להחמיץ את הסרט" עירית שמגר, מעריב

"מרגש. יקר מציאות. גדול. חד פעמי." מאיר שניצר, חדשות

שבוע 2 | „תכלת" ת"א הקולנוע מחודש לאחר שיפוצים | מוצ"ש 7, 9.35 ימי חול 4.30, 7, 9.35

ג'ושוע אתמול והיום



המלצה

סרט: ג'ושוע אתמול והיום

אריאן צדוק

שבוע 22 | „רב־חן" ת"א ליל שישי 12.05–9.45 | „רב־גן" ר"ג גם ליל שישי 10

משה גל • רפי בצלאל • "גל 77" הפקות • גאים להציג

עקב הביקוש העצום !!! אנו מוסיפים 5 מופעים אחרונים בהחלט !!!בחודש מרץ !!!

ביום ו' 27.3.87 מופע אחרון בהחלט !!!

אם ד פוקר וג'וקר

• ריקודים! • בידור! • צחוק! • בינגו! • הגרלות! • קסמים. • מתח!!! • משחקים מהסוג השלישי...

בחצות...אטרקציה !!! מופע טלפטיה מדהים ! עם ילד הטלפטיה אורן הקטן (סח"כ בן 8) הוא קורא מחשבות! הוא רואה בעיניים עצומות! הוא יודע איפה היתה האשה שלכם!! כשאתם הייתם במילואים

הכינו כרטיסים מראש !!!
"לאן" - 231189, 230898 247373
"בידוראון" - 885-885
"היוזם" - 866239
ב"גל 77" - 812346 (24 שעות ביממה)
"בכליף" - משעה 8.00 בערב המופע 822171

פרסים בהיקף מדהים !!!

עם מאיר רמז

הלילה יום ו' 6.3.87 משעה 10.00 ועד 3.00 לפנות בקר.
במועדון "כליף" יפו (סביב שולחנות)
שימו לב ל-2 "נשפי פורים" ביום ו' 13.3.87 ובמוצ"ש 14.3.87

אפי הפקות גאים להציג

נשף פורים משגע

המופע ייערך במוצאי שבת ערב פורים בתאריך 14.3.87

כרטיס הכניסה כולל השתתפות ב-2 משחקי בינגו מתוך ה-5 שיערכו

פרטים נוספים והזמנת כרטיסים בטלפונים 875832, 588298

באולמי ארגמן רח' אילת 36 חולון

החל משעה 8.00 בערב ועד דלא ידע...

בתוכנית
- ★ ירדנה ארזי בהופעה מיוחדת לפורים
- ★ חיים משה ולהקתו
- ★ מרגלית צנעני ולהקתה
- ★ חנן גולדבלט מדליק... מבדר... משעשע
- ★ מומי אלפין בלהיטים מכל הזמנים
- ★ תחרות תחפושות נושאת פרסים
- ★ ארוחת ערב מלאה כיד המלך
- ★ בינגו ענק נושא פרסים

בין הפרסים: מקרר גלקסי תדיראן, מייבש כביסה, מדיח כלים, כרטיסי טיסה, שואב אבק ועוד... ועוד...

כרטיסים ניתן להשיג באולמי ארגמן בחולון, **גם בערב המופע**
ובמשרדי הכרטיסים "היוזם" בת־ים, "בידוראון" חולון, "דוקוקו" ת"א, "הדרך" ת"א, "לאן" ת"א.

החגיגה הגדולה של פליני
(★★★★★)
ג'ינג'ר ופרד
ממשיכים בהצלחה שבוע 14
במוצ"ש „ארמון" חולון

הכוורת

סרטו של מריו קאמוס („התמימים והקדושים")
שזכה ב„דב הזהב" פסטיבל ברלין

"★★★★ ציון טוב מאד. סרט איכות" יהודית אוריין, ידיעות אחרונות
"8 בסולם. הדרכה מצויינת של שחקנים" גלי צה"ל
"עבודת צוות נפלאה. שחקנים נהדרים. מומלץ" נחמן אינגבר
"תמונת שלמה הערוכה ביד אמן" ...

בירושלים „קולנוע בתיאטרון ירושלים"
יום שישי 2.00 בצהריים
מוצ"ש וכל השבוע 6.45 – 9.15

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב 6.3.87

סינמה – הבעיה השלישית שלי	12–10
אשתר – הזבוב	10
[illegible]	[illegible]
צבע הכסף	10
ארמון רמת־גן – המקצוע לוהט	10
לילי רמת־גן – פלאטון (המחלקה)	10
רב־גן (גן 1) – נק פלאש המקצץ	10
רב־גת 2 חיפה – לחתונה שנית	10
ראשל"צ רון 1 – קרוקודייל דנדי	2.00 אחה"צ
ראשל"צ רון 2 – ניפגש בחוץ	2.00 אחה"צ

עיריית תל־אביב־יפו | מינהל החינוך, האגף לתרבות

לשיר עם אמא ואבא

מועדון זמר לכל המשפחה
מנחה: גבי ברלין
לרגל פורים: מופע ליצנים עם רפי גולדווסר ואדוארדו חובשר
שחקני ההצגה „בגדי המלך החדשים"
במוצ"ש 7.3.87, בשעה 19.00, בבית יד־לבנים, פנקס 63, ת"א, טל. 441707
כרטיסים בערב המופע במקום

„מחולות תימן" המסגר 52 ת"א • מוצ"ש 7.3
אהרון עמרם
מוטי נהרי
אוריאל שלומי
משה דוד
ביום שלישי 10.3

עיריית תל־אביב־יפו | מינהל החינוך, האגף לתרבות

מרכז „ביכורי העיתים" רח' המטמן 6, תל־אביב (מול בית מפעל הפיס) טל. 219510

ריקודי עם ועמים

בכל יום שלישי בשבוע במרכז „ביכורי העיתים"
חדש... חדש... חדש...
חוג חדש למתחילים יפתח ביום שלישי, 10.3.87 בשעה 9.00 בערב
לרשות המשתתפים: בית קפה, טלוויזיה

בשרים, דגים ושעשועים בסמוקי.

סמוקי

סמוקי, הרבה יותר ממסעדה
פתוח ברציפות בכל יום.

אריאנה

המועדון שלך ושלי
תכנית בינלאומית מלהיבה
עם כוכבי הבידור מחו"ל ומישראל
- ★ זוהר ארגוב
- ★ נוזום הורגול
- ★ בתרמיס איונגליס בלהיטי יוון
- ★ ספירו עם בוזוקי הפלא
- ★ גילי חלל בלהיטיו הנודעים
- ★ גילת בריקודי בטן סוערים

טלפונים: 810284 ■ 822745 ■ 838002

בלויה

יפו, המועדון רח' רזיאל 19
הערב: הזמר לויטרוס ★ זמר הקיוון שימי רון ★ אבי סימוני ★ קובי לוי
במוצ"ש: מצטרף לתכנית הזמר נוזום הורגול

שי'שבת נרקוד
קולוסאום
עם 3 משקאות חינם

לתושבי תל אביב והמרכז

הופעה אחרונה

מחר מוצ"ש בהיכל התרבות ת"א
בשעה 21:00

מייקל קלארק ולהקתו
אמן המחול המודרני

כרטיסים:
תל־אביב: "לאן" דיזנגוף 101 ת"א טל. 230898, 231189, "לאן הערב", הדרך, קסטל רקוקו והשרון ובקופות היכל התרבות בערב ההופעה בטל. 295095
וכן במקומות הבאים: חיפה והצפון: קולנוע ענור ב־9 למרץ ביום ב' בשעה 21:00 כרטיסים: "קופת חיפה", ברנולד 11 טל. 662244, 664276 ובקופה בערב הופעה טל. 954173
ירושלים: התאטרון ירושלים ב־11 למרץ ביום ד' בשעה 21:00 כרטיסים: "כלעים" שמאי 16 טל. 221624, 02-228462 "בימות" שמאי 8, טל. 240896, 234061 ובקופה בערב ההופעה טל. 667167

קולוסאום COLOSSEUM
ערב נוער
פורים 87
יום ראשון 15/3/87 מחיר 12 ש"ח



מועדון של חמישה כוכבים

הערב, יום שישי – תקליטיה עשירה
הופעת חצות: גבי שושן בליווי המנגנון מוקי בחגן, בשירי המחזמר „שיער" ובשירי אנריקו מסיאס.

מחר, מוצ"ש – תקליטיה עשירה
להקת „האריות" בשירים משנות ה־60
הופעת חצות: ראובן ארז בלהיטיו: „שורשי", „רותי", „זכרון שלך", „טוב שראית".

יום שני, 9.3
ערב פנויים ופנויות עם הזמר קובי עמרני מלהקת „זהו זה" (גיל +30)!
★ פלטות דליקטסים וטננים ★ בר עשיר
הופעה הולמת חובה!
כל השבוע רוקדים ב„למה פה"!
★ הכונו ל„קרנבל פורים" ★

עיריית תל־אביב־יפו | מרכז „ביכורי העיתים"

דיסקו נוער
במוצאי שבת ו' באדר 7.3.87 מהשעה 8:30 בערב
מופע הדיסקו של

אילן בן־שחר

בהופעה מיוחדת עם כוכב הערב

צביקה פיק

לרשותכם בית קפה־טלויזיה

בילוי ברמה אחרת

טאץ' דאון..

הערב
דיסקו מעולם אחר לצעירים קצת יותר
מוצ"ש
חגיגה של תאורה, אפקטים ומוזיקה
כפר דה־שליט הרצליה פיתוח (מול מלון השרון)









פורימזרח
נשף פורים באולמי "קיסר" בת"ים
מוצ"ש 14.3.87, החל מהשעה 20.30

תיאטרון נטלי-הפקות מודיע !!!
★★★ לפסטיבל הזמר 1987 ★★★
ל"13 קולות הזהב של ישראל"

הבלט הקלאסי היצוגי של רומניה
אגם הברבורים
SWAN LAKE
50 רקדנים



טאו טאו
וחברו הטוב הילד דין דין

טוביה צפיר · דובי גל
תולדות עם ישראל
השלמות והקיצור

נשף פורים מפואר
ירדנה ארזי
ארוחת ערב מלאה

יהורם גאון בהיכל התרבות
הצגה אחת בלבד בתל-אביב
היכל התרבות 19.3.87

תיאטרון הסימטה

פנויים ופנויות

שישבת רוקדים

מועדון לילה יופיטר



מחול - בילי חפסי

איברהים טטליסיס בישראל
ל-2 הופעות בלבד



לאחר הצלחת, המופע זוגות-זוגות מופע חדש עם תכנית חדשה!!!
בידור ★ בינגו ★ אופנה ★ ראיונות ★ סרט ★ פרסים והכל בכרטיס אחד! — למבוגרים בלבד

זוגות זוגות מס' 2

(ערב רטוב)

★ לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב
★ 3 משחקי בינגו נושאי פרסים (כלול במחיר הכרטיס)
★ שעשועי לילה לזוגות
★ תצוגת לבני נשים סקסיים
★ ראיונות פיקנטיים
★ אניטה פללי - מרת שרירים - בתצוגת שרירים!!!

מרילין במופע ארוטי

★ תחרות החזה הסקסי והנשיקה הלוהטת
★ תצוגת אופנה עם דוגמניות צמרת
★ סרט ★★★ "המכורים לתאווה"
★ הגרלות: טיסה ללונדון, סוף שבוע זוגי במלון מנדרין.

מופע מיוחד
אלי חנה - מר ישראל
בתצוגת שרירים

מופע חדש משגע מברזיל "סמבה ברזיל 87"

חולון "ארמון" הערב יום ו' 6.3 ב־10.15
כרטיסים: "בימוראוף" 885885, "היומה" 846239
כמו"כ: "לאן", "הדרך", "קסטל", "רוקוקו"
לחיילים 50% הנחה בקופה טל' 842431

טלה אמרגנים גאים להציג

חנוך רוזן

בתכניתו החדשה

אל תתפוס אותי במילה!

"מצחיק עד דמעות"

כתבו: חנוך רוזן, דניאל לפין
מוסיקה: ניר ברנד
תאורה: זאב נבון
עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

"חגיגה של סאונד ותאורה"

"עוצר נשימה"

המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, 03-5461141

כפר־סבא "בית־ברל" הערב יום ו' 6.3 ב־10.00 טלפון הקופה 052-454102	קצרין "בית־התרבות" יום ב' 9.3 ב־9.00
תל־אביב "נחמני" מחר מוצ"ש 7.3 ב־9.00 טלפון הקופה 294888	חיפה "טכניון" יום ה' 12.3 ב־9.00
קריית־אתא "הקומה השניה" יום א' 8.3 ב־9.00	חיפה "שביט" יום ו' 13.3 ב־10.00
	ירושלים "תיאטרון רבקה קראון" מוצ"ש 14.3 ב־9

הרצליה קאנטרי קלאב

ע"ש סרן יצחק (במבי) עופר הי"ד

החדש

נמשכת הרשמת המנויים 1987/88

ספורט בילוי ובידור בכל ימות השנה לרשותכם:
4 בריכות (אחת מחוממת לחורף) ● מגלשות מים ● שעשועי מים ● סירות מתנגשות ● פינת משחקים לילדים ● מרחבי דשא מוצלים ● חדרי כושר ● כדור רגל ● כדור־סל ● כדור־עף ● כדור־יד ● קט־רגל ● אולם ארועים ● פעילות חוגים מגוונת.

הרצליה קאנטרי קלאב – איכות חיים.

פרטים נוספים והרשמה:
קאנטרי קלאב הרצליה, רחוב ז'בוטינסקי, הרצליה, 052-547733.

למוסדות ולועדי עובדים:
אנו מארגנים ימי כיף לקבוצות של עד 3000 איש, בימי א' בשבוע.
ימי הכיף כוללים שימוש בכל מתקני הקאנטרי קלאב.
פרטים נוספים במשרדי הקאנטרי קלאב.

הכוננו!
חגיגות יום העצמאות – האירוע הגדול.

רח' ז'בוטינסקי הרצליה, 46800. טל: 052-547733

החוויה של פורים בחוויה הישראלית

דודיקו

על הבד
★ הדרדסים
★ הדבורה מאיה
בקטעים נבחרים מהסרטים המצויירים

על הבמה
★ אנדרי מונס - תיאטרון הבובות הנפלא מבלגיה
★ וולטר ואסיל - האקרובט האוסטרי האיש שעלה לירושלים על ידיו.
★ תחרות תחפושות - פרסים לזוכים

★ דליה פרידלנד - מנחה שרה ומספרת ★

באודיטוריום "החוויה הישראלית" - יפו העתיקה
שבת 14.3, ראשון 15.3, שני 16.3
כל יום שתי חצגות בשעות 10:30, 12:15 בצהרים

כרטיסים להשיג: "לאן" טל. 247373, בקופות "החוויה הישראלית" וביתר המשרדים

הפקה: אלי זבקואלי · מנהל הפקה: איציק סיידון

מרכז "החוויה הישראלית" פסטר 4 יפו העתיקה טל. 03-813205

עבמבר

יפו, טל. 811545
תוכנית חודש מרס:
★ HOT CITY DANCERS
7 רקדניות שובבות מלונדון
★ חשפנית "חמה" מברזיל
★ שלישיית מצחיקנים מאיטליה
★ תיאטרון בובות מפריס
★ להטוטנים מלונדון
★ אקרובטים מלאס-וגאס

המועדון פתוח בימי שלישי, חמישי, שישי ושבת עם תוכנית בידור, שעשועי פרסים ומשחקי בינגו

בימי ראשון, שני ורביעי אנו מקיימים נשפים לפי הזמנה

מיד לאחר התוכנית:
★ חנן גולדבלט
★ משחקי בינגו
★ הגרלות

ימי חול ומוצ"ש 15 ש"ח ★ יום שישי 20 ש"ח ★ בשבת ב־6.45 10

★ התכנית האמנותית מתחלפת כל חודשיים
★ שעשועי הפרסים עם חנן גולדבלט באים כתוספת

מועדון קולנוע דן

שישי שבת של חגיגות להיטים

רח' הירקון 61, תל־אביב

מועדון הסילון

אקסקלוסיבי

במלון אווית ליד סביון
הנהלת המועדון גאה להציג הערב,
יום שישי 6.3.87 החל משעה 21.30
★ הזמר אורגניסט ישראל רוזן והזמרת אתי כהן במוסיקה משנות ה־60 וה־80.
★ שירה בציבור
★ אלביס פרסלי הישראלי
★ הבדרן אבי צור, כוכב "הלהקות הצבאיות"
בינגו - נושא פרסים
טלפון להזמנות: 03-352221-7



א.ד.מ ארועים והפקות מציג:

החגיגה הגדולה לילדים בפורים

היכונו

חגיגה שכמותה טרם היתה... בהשתתפות:

☺ ספי ריבלין – "הבית של פיסטוק"
☹ דורון נשר – "שישאר בינינו"
☺ הקוסם הודיני – בקסמים מדהימים
☺ אילנה אביטל – כוכבת הטלויזיה
☹ אפי בן־ישראל – "פרפר נחמד"
☺ חגיגת ליצנים מיוחדת
☺ מאיר סויסה – "שישאר בינינו"
☹ זולא ובובותיו – במופע בובות מרהיב
☺ ישי הולנדר – שירה בציבור

בהיכל הקונגרסים המפואר – גני התערוכה ת"א • יום א' 15.3.87 • יום ב' 16.3.87

הנחות מיוחדות לועדי עובדים וקבוצות מאורגנות

כרטיסים ניתן להשיג: א.ד.מ – ארועים והפקות, בן־גוריון (טורניק) 67 ר"ג טל. 03-7517922, המכירה ראשית: פנה אלנבי 91 ת"א טל. 2938338, 295154

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

פורים — לראשונה בתל־אביב: פסטי
ת"א "היכל התרבות"

פדריקו גרסייה לורקה "חמש אחר הצהריים"
פאקו איבאנז · הדודאים · באלדי אוליאר

יפו "החמאם" 3 הופעות אחרונות!
הערב יום ו' 6.3 ב־10 ובחצות
מחר מוצ"ש 7.3 ב־9.30

הגשש החיוור

קומדיה אנושית: בעל שימושי מאוד עם אילן דר, דינה דורון, רחל הפלר

גורית גלרון — משהו קטן

שלישיית בידור חדשה 90-60-90 "...והמסך הנוסף"
כתב יואל ריפל • ביום גדי ינגל
הופעה אחרונה! הרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל
הערב, יום ו' 6.3 ב־10.30

שלמה ארצי בסינרמה
ת"א "סינרמה" מוצ"ש 21.3 ב־9.00

מנחם זילברמן — ערב בלי אשתי

הופה היי על הבמה — יגאל בשן, עוזי חיטמן, יונתן מילר

יהונתן גפן "על הפנים" — אלון אולארצ'יק

זוגות זוגות מס' 2 — תכנית חדשה
חולון "ארמון" הערב, ו' 6.3 ב־10.15

יונה אליאן, ששון גבאי בקומדיה זוג פתוח

חנוך רוזן בתכניתו החדשה אל תתפוס אותי במילה!

המשוגע מאונפרגס — קומדיה מטורפת עם קובי אסף

רוני ידידיה — השיירה עוברת

מועדונים

אלדיק — יפו העתיקה
ערב ערב פרט ליום א'
הזמר פסנתרן מישל
מארח אמנים אורחים

קסם התאטרון — דיינר — כרמיאל
הערב יום ו' 6.3 בחצות חנן יובל
מחר מוצ"ש 7.3 ב־10.00 ערב ריקודים ותצוגת אופנה
היכונו לנשפי פורים ב־13.3 וב־14.3

תיאטרון הדוכאם — EL HAMAM
3 הופעות אחרונות בהחלט!
"חמש אחר הצהריים" פאקו איבאנז ★ הדודאים ★ באלדי אוליאר
טל: 813261-2-3-4

הבאה השישית — בית קדנצי
הערב יום ו' 6.3 ב־22.00
אריה מוסקונה ולהקתו בשירי שנות ה־60

המערה טל. 03-829018
הערב יום ו' 6.3
חוזרת אופירה גלוסקא

המרתף הקטן טל. 829460
לוליק והגיטרה ורדינה כהן

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

מועדון NIGHT CLUB No 1

יום ה' 12.3 – תצוגת אופנה מפוארת
מוצאי־שבת 14.3
נשף פורים גרנדיוזי
עם להקת "קברט" ותצוגת אופנה מפוארת
הזמנות בטל' 053-617474
וחויה-ככר העצמאות 4

מועדון **הרמוניה** קפה · מסעדה
נתניה, תפוצות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15 (סול רמת חן) טל. 777770, 764717

הערב יום שישי
ערב ריקודים ובידור
★ חפני — במבחר מערכונים, שירים ודברים מצחיקים
★ ריקי פן
★ הזמר דודו מויאל
★ מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

לילות כינרת־פינג'אן
מלון הקאנטרי קלאב תל-אביב
הערב ומדי יום שישי
★ נוסטלגיה ★ ריקודים ★ שירה בציבור ★
אמנים אורחים: **אורנה ומשה דץ**
להזמנת מקומות מראש: 03-418181, 053-23967 בערב: 053-40646

חדש! אקסקלוסיבי!
קפה דיסקו קלאב
לה פריווה
בהנהלת בני ומישל

הערב ומחר
ערב דיסקו מהמם
עם מיטב הלהיטים החדישים
בהנחיית התקליטן משה קינן
פתוח בין השעות 22.00 ועד לשעות הקטנות.
ככר נמיר ת"א, 4/135
טלפון 295055
הופעה הולמת חובה!

קרוואן

פתוח ערב ערב פרט ליום א'
יפו העתיקה · מועדון לילה
★ **מרגלית צנעני** — מלכת הזמר המזרחי!
הבדרן חופני
המחיר ביום שישי 17.50 ש"ח ליחיד
בשבת שתי הצגות 6.30 – 11.30 בערב
בימי חול התכנית ב־10 בלילה
יפו, טל. 828285

לונה פארק – עיר השעשועים

הלונה פארק פתוח מחר שבת 7.3 מ־10.30 בבוקר

המחיר: 3.5 ש"ח – כולל מתקן אחד בלונה־פארק

צמד הקוסמים צ'יקו ודיקו משמניות באוויר · הצגת ליצנים ולהטוטנים · תיאטרון בובות "בובוני" בהצגה: "הזמיר מארץ סין"

שדרות רוקח, גני התערוכה, תל־אביב
מתקני לונה־פארק חדשים ומרתקים
בילוי ופיגו"א לכל המשפחה
התחבורה: קו 99 מיוחד – מהתחנה המרכזית וכן קווים 21, 43, 47

---

40 הצגות (עד כה) בפני אולמות מלאים עד אפס מקום!
הכרטיסים אוזלים ימים רבים מראש!
תגובת הקהל: **"הצגת הבידור הטובה ביותר מזה זמן רב!"** –
זותי הביקורת **האמיתית** על ההצגה

הופעה שהיא תופעה!

בלי חשבון עם דודו טופז

לנוחיותכם – להלן תאריכי ההצגות לחודש הקרוב – הכינו כרטיסים מראש!!!

גבעתיים "שביט" הערב יום ו' 6.3 ב־10.00
קריית־גת "היכל־התרבות" מחר מוצ"ש 7.3 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ב' 9.3 ב־9.00
פתח־תקוה "היכל" יום ג' 10.3 ב־9.30
אילת־השחר "יד־לבנים" יום ד' 11.3 ב־9.00
חולון "רינה" יום ו' 13.3 ב־10.00
באר־שבע "גילת" מוצ"ש 14.3 ב־9.00
עפולה "היכל־התרבות" יום א' 15.3 ב־9.00
בית־שאן "קימרון" יום ב' 16.3 ב־9.00
הצגת ה־50: קריית־שמונה "שניר" יום ג' 17.3 ב־9.00
תיאטרון ירושלים יום ד' 18.3 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ה' 19.3 ב־9.00
הרצליה "דוד" יום ו' 20.3 ב־10.00
טבריה "היכל־התרבות"–יד שטרית מוצ"ש 21.3 ב־9
חיפה "אודיטוריום" יום ב' 23.3 ב־9.00
עכו "אודיטוריום" יום ג' 24.3 ב־9.00
עין־גב "כינרות" יום ד' 25.3 ב־9.00
קריית־חיים "בית־העם" יום ה' 27.3 ב־10.00
תל־אביב "בית־החייל" מוצ"ש 28.3 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ג' 31.3 ב־9.00

לתושבי אילת – 2 הופעות בקולנוע "אילת" חוה"מ פסח
יום ג' 14.4, יום ד' 15.4 ב־10.00

כא להכין כרטיסים מראש!
לצון נופל על לצון

מופע מבדר, מהנה ומצחיק עד דמעות...
כתבו: יואל ריפל
משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוטי אביב, יעקב תירוש

המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 7524921

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א
הערב 6.3 בשעה 22.00
ערב שכולו בידור
פרץ טלמור – בתוכניתו "טיפוסים מתחזים"
חיים שנער – להתגלגל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים יקרי ערך
כרטיס טיסה לאירופה – לונדון-פריס, הלוך ושוב, בחסות אישתא
יובל קרן – מופע מרהיב בהיפנוזה עצמית
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה
טל' להזמנות החל מ־19.00: 294422
המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 7524921